Hayat

SAYI: 44
26 EKİM 1961
125 KURUŞ

İkinci Cumhuriyet milletimize hayırlı ve başarılı olsun

28 EKİME KADAR

TASARRUFLARINIZI İŞ BANKASINDA TOPLAYINIZ

BİR
ÇEKİLİŞTE
TAM

4 MİLYON

Çekiliş 29 Aralıkta

TÜRKİYE İŞ BANKASI

paranızın... istikbalinizin emniyeti

Faal - 3132 - 254

Hayat

ANKARA'DA ZAFER ANITI
(Fotoğraf: Ozan Sağdıç)

HAFTALIK MECMUA

YIL: 6 SIRA No.: 264
SAYI: 44 CİLT: II 1961

SAHİBİ: Şevket RADO
Telefon: 22 52 50

NEŞRİYAT MÜDÜRÜ:
Hikmet Feridun ES
Telefon: 22 29 19

BU SAYIDA MESUL MÜDÜR:
Sadun ALTUNA
Telefon: 27 44 02

BASILDIĞI YER:
Tifdruk Matbaacılık Sanayii A. Ş. Basımevi, Divanyolu Türbedar sokak No: 22 İstanbul. SANTRAL: 22 48 88. Ankara Bürosu: Ulus Meydanı, Hükümet Cad. No. 1, Kat 5. Telefon: 10 67 24.

MUHASEBE VE ABONE:
Çatalçeşme sokak, Aydınlık Han, Kat 2. Cağaloğlu - İstanbul. Telefon: 27 49 52

TELİF HAKLARI:
Neşrettiğimiz bütün yazı ve resimlerin iktibas hakkı mahfuzdur. Gönderilen yazı ve resimler basılsın veya basılmasın iade edilmez.

ABONE ŞARTLARI:
(Türkiye için)
Yıllık (52 Sayı) 60 T. L.
6 Aylık (26 Sayı) 30 T. L.

Yabancı memleketler için 100 T. Lirası karşılığı (âdi posta ile)
Yıllık : 11 $ veya 4 £
6 Aylık : 5.50 $ veya 2 £
Kıbrısta satış fiatı: 100 mil.

Subscription Rates:
One year $ 11.—
Six months $ 5.50

to be paid through Central Bank of Turkey. Postage by regular mail is included. Postage by air mail at extra charge for individual countries.

İLÂN FİATLARI:

	Siyah-beyaz
Tam sayfa	4000 lira
1/2 sayfa	2000 lira
1/4 sayfa	1000 lira
1/8 sayfa	500 lira

	Bir Renk ilâvesi ile:	İki Renk ilâvesi ile:
Arka kapak	5000	5500 lira
Tam sayfa	4500	5000 lira
1/2 sayfa	2500	2900 lira
1/4 sayfa	1250	1500 lira

	Çok Renkli
İç sayfalar	6500 lira
1/2 sayfa	4000 lira
Arka kapak	7500 lira

Not: Mecmuamızda çıkacak ilânların orijinalleri neşir tarihinden üç hafta evvel idarehanemize teslim edilmelidir.

Bu mecmua «Basın Ahlâk Yasası» na uymağı kabul etmiştir.

Seçmen sayısının kesif olduğu yerlerden biri de Taşlıtarla idi. O kadar ki, hücre bulma güçlüğünden sandıklar bir hizaya geldi.

15 ekim pazar günü hava yağışlı idi. Buna rağmen, şemsiyesini, yağmurluğunu alan; yaşlı, genç seçmen vatandaşlar bağlı bulundukları sandıkların başına gidip, teker teker oylarını attılar...

İkinci Cumhuriyetin İlk Seçimi Nasıl Yapıldı?

Seçim gününde Hayat objektifi İstanbulun muhtelif semtlerinde dolaştı. İşte, bu tarihî günden bir kaç sahneyi veriyoruz.

Saat 17.30. Bu sandıkta seçim bitti. Tasnif başladı. Yaş yetersizliğinden oy kullanamıyan gençler tasnifte olsun bulundular.

Vazifelilerin oturduğu ve üzerine oy zarflarını koydukları masa, Kadıköy'de, bir bakkal dükkânında idi. İlk bakışta insana tuhaf gelen bir dekoru vardı ama, önemli olan sadece seçimdi.

Seçime nezaret etmekte olan vazifeliler öğle yemeklerini de sandık başında yediler. Bu belki de mütevazı ve acele yenmiş bir yemek oldu ama, her halde neşeli ve huzur verici idi.

Fotoğraf, yaşlı olmasına rağmen, torunu yardımiyle olsun seçime katılan sevimli bir nineyi sandık başında iken gösteriyor.

FOTOĞRAFLAR: İNAL TENGİZMAN — EROL DERNEK

Tarihî Seçim Gününden Portreler

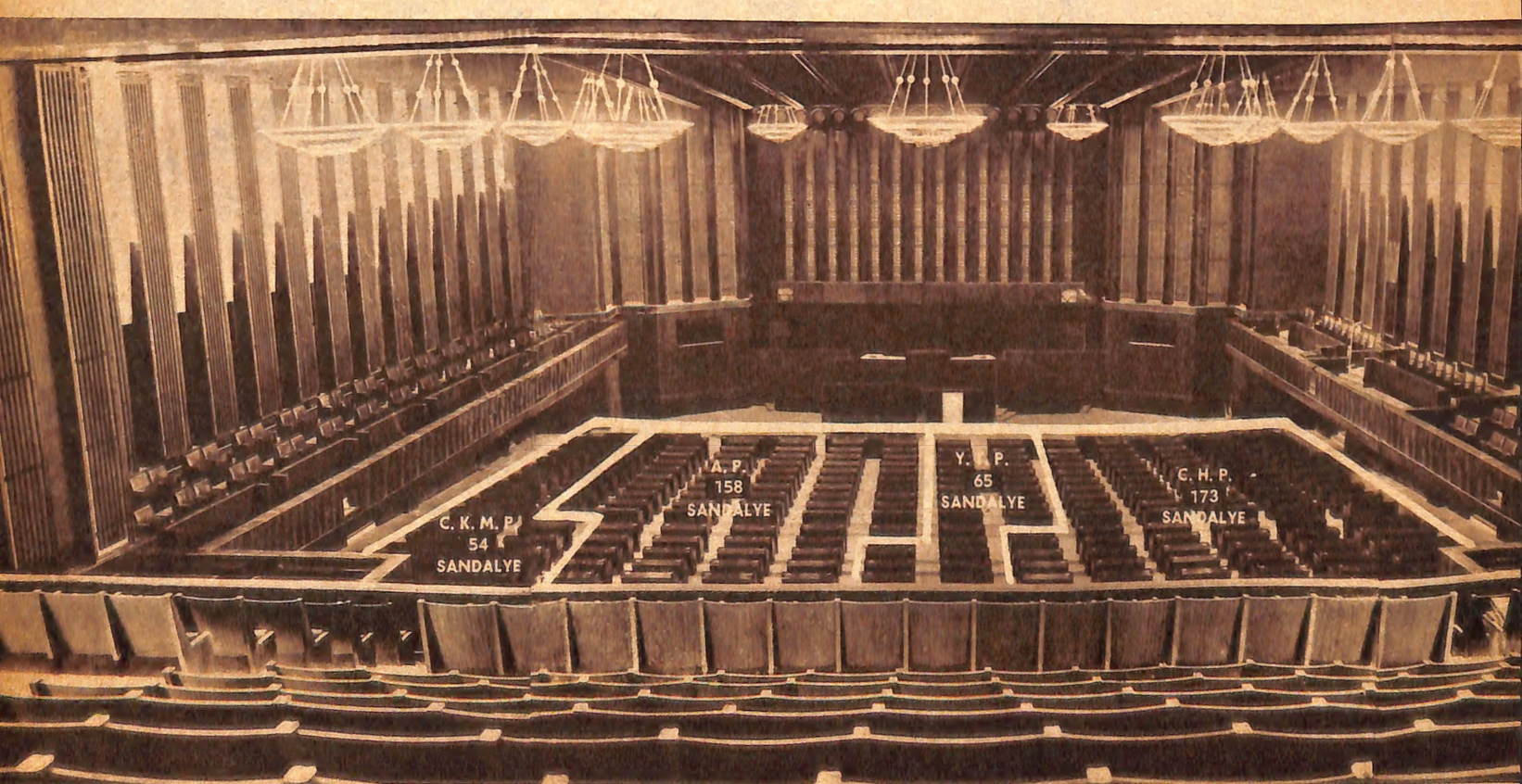
Devlet Reisi Gürsel, her zamanki güler yüzle sandık başına geldi. Çevresindeki gençleri selâmladı. Oyunu attı.

A. P. Lideri Ragıp Gümüşpala, kayıtlı bulunduğu seçim bölgesi İzmir'e uçakla gidip, oyunu kullandı.

C. H. P. Lideri İsmet İnönü Ankarada sabahın erken saatlerinde reyini kullananlar arasındaydı.

Eski valilerden ve Y.T.P.'nin İstanbul Milletvekili Ord. Prof. Dr. Gökay, seçim barajını en son aşanlardandı. Fotoğraf onu, radyo başında gösteriyor.

FOTOĞRAFLAR: OZAN SAĞDIÇ



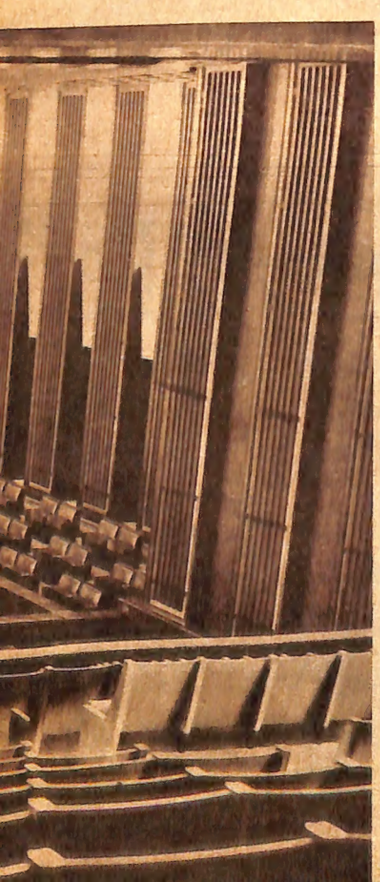
Seçimlere katılan parti liderlerinin tablo halinde resimleri ile çıkardıkları senatör ve milletvekillerinin tam listesini iç sayfala

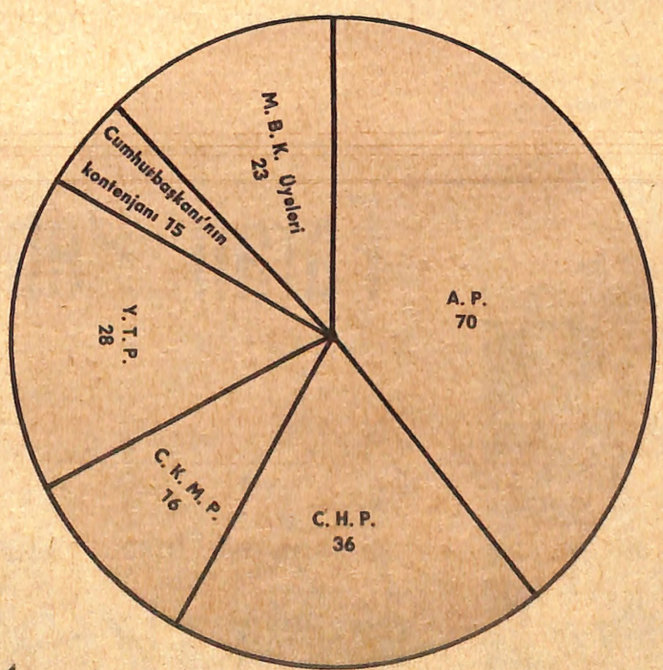
Y. T. P. Lideri Ekrem Alican oyunu kullandıktan sonra

CKMP Başkanı Osman Bölükbaşı da oyunu Ankarada attı.

ŞEMSETTİN GÜNALTAY VEFAT ETTİ

C. H. P. eski Başbakanlarından ve partisinin İstanbul Senatörü seçilen Ord. Profesör Şemsettin Günaltay, tedavi edilmekte olduğu Ortaköy Şifa Yurdu'nda, geçen perşembe günü hayata gözlerini yumdu. Merhum, namuslu ve dürüst bir devlet adamı olarak bilindiği gibi, demokratik hayata girişimizi hazırlıyanlardandı.





MECLİS

İkinci Cumhuriyet'in ilk seçimlerinde partilerin, kazandıkları sandalye adedine göre Mecliste işgal edecekleri

SENATO

Cumhuriyet Senatosu'nda partilerin kazandıkları sandalyelere göre işgal edecekleri yerlerin nispeti ile M. B. K. tabiî üyeleri ve Cumhur-

Sok KÖŞE

YENİ DEVRE GİRERKEN

İKINCI Cumhuriyet'in eşiğine ayak basıncaya kadar politikacılar birlikten, beraberlikten, kardeşlikten çok bahsettiler. Ama bunları hep halktan, bizlerden istediler. Beraber olursanız, birlik halinde bulunursanız, kardeş kardeş geçinirseniz, kin tutmaz, intikam gütmezseniz memleketin işleri yoluna girer, dediler.

Doğru, bunun böyle olduğuna inanmıyan yok. Ama politikacılar da halkın içinden çıkıyorlar. Onlar da, durmadan tavsiye ettikleri birliğin, beraberliğin güzel örneklerini vermelidirler. Demokrasiye başlıyalı beri politikacılardan bu vâdide parlak örnekler görmeğe alışmadığımız için olacak ki bu sefer halk, iktidarı hiçbir partiye vermemek suretiyle, 15 ekim seçimlerine girmiş olan dört partiyi memleket idaresinde birlik olmaya, kardeş kardeş geçinmeğe ve kendi iddialarını gütmekten vazgeçip memleketi elbirliğiyle idare etmeğe davet etti.

Ikinci Cumhuriyet'in eşiğinde particiler, milletin ortaya çıkan bu isteği karşısında ne yapacaklarını, canları sıkılarak düşünmektedirler.

Dünyada insanlar için nasihat vermekten kolay bir şey yoktur. Karınıza, kızınıza, oğlunuza, komşunuza, arkadaşınıza bol bol nasihat verirsiniz. Bunları tutacak, tutmak külfetine katlanacak siz olmadıktan sonra söylemenin ne zorluğu vardır? Iyi ol, dersiniz, çalışkan ol, dersiniz. Kavga etme, kin tutma, hoş gör, dersiniz. Fakat başkalarının böyle olmasını isterken siz öyle olamıyorsanız, siz kin güdüyor, kavga çıkarıyor, müsamaha nedir bilmiyorsanız söylediğiniz lâfların hiçbir değeri yoktur. Güzel olan bu kelimeler değildir, bu kelimelerle ifade edilen hasletlerin insanlarda mevcut olmasıdır. Bunları söyliyenler değil, şahsiyetlerinin içinde taşıyanlar iyidirler. Güzel bulduğumuz, fakat yapamadığımız şeyleri başkalarının yapmalarını istersek ele talkın verirken kendisi salkımı yutan hocanın durumuna düşeriz.

Şimdi bizim politikacılar, belki tarihte ilk defa olarak bu yeni devrin başında halktan istediklerini kendileri bizzat yapmak mecburiyeti ile karşılaşmış durumdadırlar. Bakalım şahsi heveslerini, particilik gayretlerini bir tarafa bırakıp «Vatan bizden medet umuyor» diyerek ellerini biribirlerine samimiyetle uzatacaklar mı?

Kimsenin memleket sevgisinden şüphe etmiyoruz. Buna hakkımız da yok. Ama şimdi memleket sevgisi politikacılardan büyük bir de nefis feragati istemektedir. «Geri kalmış» damgasını çoktan yemiş, fakat buna da hiçbir zaman hak kazanmamış, daha doğrusu fena yetişmiş münevverlerinin akıllarını başlarına bir türlü toparlıyamamaları, politikacılarının uzak görüşten mahrum olmaları, ilme değer verilmemesi yüzünden geri kalmış olan Türkiye, şimdi, bir defa daha politikacılarından aklı selim istemekte, birlik olup gereken olgunluk içinde vatanı toparlamalarını beklemektedir. Seçimlerde millet bunu bir partiden değil, bütün partilerden istemiştir. Esasen devlet adamı bakımından zengin olmıyan Türkiye, dört partiye dağılmış politikacılarının el ele vermelerini taleb ediyor.

Milletin emrinde ve hizmetinde olduklarını daima söyliyen politikacıların bu emre itaat etmeleri bir zarurettir. Büyük gayretlerle kurmağa çalıştığımız Ikinci Cumhuriyet'in selâmeti, memleketin refah ve saadeti buna bağlıdır. Eğer particilik gayretleri, oy kaygıları, makam ve mevki ihtirasları memleket hizmeti gayretlerini gölgelerse güzel yurdumuzun aydınlığa kavuşması çok güç olacaktır. Bunu böylece bilmemiz lâzımgelir.

ŞEVKET RADO

İran hükümdarları, Fransız Devlet Başkanı De Gaulle'ün resmi kabulüne giderlerken. Farah, ipek şifondan, korsajı kıymetli taşlarla işlenmiş şahane bir elbise giyiyordu. Üzerinde hermin manto, ayağında saten ayakkabılar vardı.

Geçenlerde İran Şahı Rıza Pehlevi ile birlikte Fransayı resmen ziyaret eden Melike Farah için Paris'in en ünlü moda evleri muhteşem bir defile tertiplediler. Bu sayfalarda özel gösteriyi ve giydiği elbiselerle Fransız başkentinin kadınlarını hayran bırakan İran Melikesinin en son fotoğraflarını veriyoruz.

Farah Pehleviye Pari

Paris Terziler Sendikasının özel defilesinde İran Melikesi Farah Pehlevi'nin sipariş ettiği bir model: Siyah yünlüden orijinal bir kemerle süslü rop.

Farah Pehlevi, Jeu de Paume Müzesinde Empresyonist ressamların tablolarını seyretmeğe giderken son derece sade bir tayyör giyiyordu. Sol omuz hizasındaki çok kıymetli iki broş elbisenin tek süsü idi.

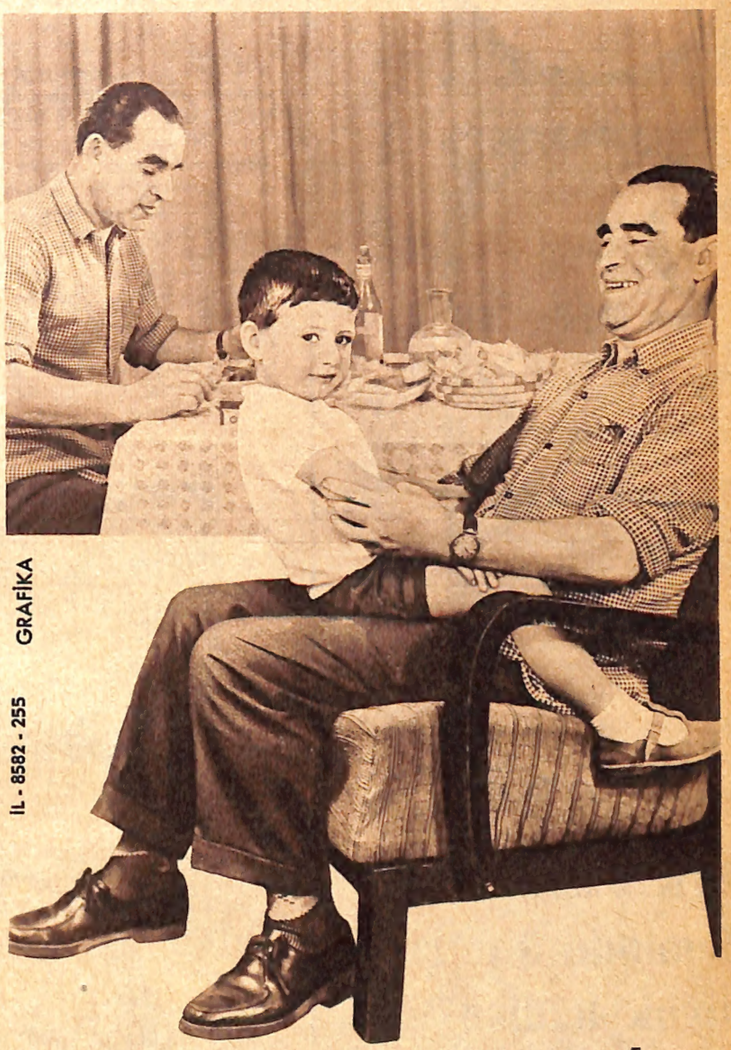
Melike'ye, beyaz naylon tülden yapılmış, payetlerle süslü bir gece elbisesi (üstte) ve füme yünlüden şık bir sokak kıyafeti (en üstte) gösteriliyor.

te Gösterilen Elbiseler

Kıraliçenin defilede giydiği, puantiye tülle süslenmiş orijinal kürk şapka...

Ve sergiye giderken giydiği leopard derisinden spor şapka ile asorti eşarbı.

Ama ne yemek yedik...



IL - 8582 - 255 GRAFİKA

... gene de midemiz rahat!

Vita ile pişirilmiş yemeklerden sonra mideniz ne kadar rahattır! Yemekler hakikaten nefis olur çünkü Vita'nın fevkalâde bir lezzeti vardır. Vita'nın lezzeti daima nefistir çünkü Vita daima tazedir. Yemekler besleyici olur çünkü Vita vücuda bol kalori verir. Ancak bunların hepsinden daha mühimi mideniz hafif olur çünkü Vita'nın hazmı kolaydır. Evet, Vita tasfiye edilmiş ve asidi alınmış olan en iyi nebatî yağlarla yapılır.

Bakkalınızdan hakikî VİTA'yı ısrarla isteyiniz.

Vita

yemeğin lezzeti midenin dostudur.

V. 122

1 Hayat Mecmuası

2 Hayat Ansiklopedisi

3 SES Sinema ve Tiyatro Mecmuası

ÇIKARAN Hayat YAYINLARI A. Ş.

Türk basın âleminde 3 üncü büyük hâdise

Ses

HAFTALIK SİNEMA VE TİYATRO MECMUASI

Yerli ve yabancı bütün sinema âlemini evinize kadar getirecek pırıl pırıl baskılı bir mecmua olacaktır.

PEK YAKINDA ÇIKIYOR

FİYATI

SİNEMA SİNEMA SİNEMA

● Son İtalyan Kıralı'nın yeğeni ile evlendikten sonra beyaz perdeden uzaklaşan ve Kontes Calvi di Bergolo diye anılan Marisa Allasio, yakında ikinci defa anne olacaktır. Doğum hazırlıklarına başlıyan Marisa Allasio, kendisiyle görüşen gazetecilere çok mesut olduğunu söylemektedir.

● Henry Fonda'nın 21 yaşındaki oğlu Peter, geçen hafta içinde Susan adında genç bir kızla evlendi. Yapılan nikâh töreninde baba Henry Fonda, Peter'in iki kızkardeşi ve çok yakın ahbaplarından bir, iki kişi hazır bulundu.

● Lana Turner, Stompanato'nun on üç yaşındaki oğluna 20.000 Dolâr tazminat ödemeyi kabul etti. Bu hususdaki anlaşma, hukuk hâkiminin huzurunda imzalandı. Bilindiği gibi, Lana Turner Johnny Stompanato ile karı-koca hayatı yaşıyordu. Kızı Cheryl Crane, henüz tamamiyle açıklanmıyan bir sebepten 4 nisan 1958 gecesi anasının dostunu öldürmüştü. Mahkeme, Cheryl Crane'i elektrik sandalyesine göndermedi ise de Johnny Stompanato'nun öksüz kalan oğluna tazminat verilmesine karar verdi. İşte bu tazminat, mahkemenin o zamanki kararına uygun olarak ödenecektir.

● Roma'da bulunan eski Iran Imparatoriçesi Süreyya'nın bir gece kulübünde Jacques Bergerac ile dansedişi derhal sevistikleri dedikodusunun yayılmasına sebeb olmuştur. Bu dedikodulardan hoşlanmıyan Bergerac, yaptığı bir basın toplantısında şöyle demiştir: «Prenses Süreyya ile müşterek dostlarımız sayesinde o gece kulübünde tanıştım. Bütün gece yalnız onunla dansettiğim yalandır. Dansederken prensesi öptüğüm de tamamiyle asılsız bir şeydir. Masada on beş kişi idik. Bir daha karşı karşıya gelip gelmiyeceğimi dahi bilmediğim prenses Süreyya'ya âşık olduğumu nereden çıkardıklarını bilmiyorum. Ben yeni karım Dorothy Malone'a çılgınca âşığım.»

● Italya'da çevrilecek bir filimde baş rolü oynıyacak olan Cyd Charisse, Roma'ya gitti. Cyd, filimde Roma'ya filim çevirmeğe giden sinema yıldızlarının hayatını canlandıracağından çok memnun. Filimde, Kirk Douglas ile birlikte, kendi hayatımızı canlandıracağız diyerek katıla katıla gülüyor.

● Isviçre'de tertib edlien V. Italyan Şarkıları Festivali sonunda Wilma De Angelis'in söylediği Aşk Mektupları (Lettere d'amore) şarkısı birinci oldu.

Uğursuzlukların uğur getirdiği yıldız:

Anne Heywood

DOĞRUSU Anne Heywood'un bâtıl itikatlara inandığını hiç kimse iddia edemez. Beyaz perdenin Kül Kedisi, en kökleşmiş inançları bile hiçe sayarak hareket ettiği halde daima şansı yaver gidiyor. Meselâ on üç rakamının uğursuzluğuna herkes inanmıştır, değil mi? Halbuki Anne Heywood tam on üç güzellik müsabakasına girip kazandı ve böylece yıldızlığın yolunu tuttu. İngiltere güzellik müsabakasına katılacağı gün 2 aynayı kırdıktan sonra uğursuzlukla karşılaşacak yerde tam tersine şansı açıldı. Genç kız, müsabakayı kazandıktan başka Arthur Rank Film Şirketiyle de bir kontrat imzaladı. Anne Heywood bir ayna daha kırdığı zaman şansı biraz döner gibi oldu. Arthur Rank, Anne Heywood'u angaje etmekten caymıştı. Fakat meğer bunda da bir hayır varmış. Genç yıldız namzedi kendine başka stüdyolarda iş aradı ve böylece İngilterenin en çok sevilen yıldızlarından biri oluverdi. Bir de prodüktörle evlenince genç kadın istikbalini iyice sağlamlaştırmış oldu. Son zamanlarda hep kocası Raymond Stross'un filimlerinde rol alıyor. Genç yıldızın son filmi «Petticoat Pirates» de Raymond Stross'un çevirdiği bir komedi.

17 YAŞINDA — Sandra Hilton henüz pek küçük yaşta olmasına rağmen İngilterenin gözde artistleri arasına girdi. Üstte onu Dave King'le «Go to Blazes» filminin bir sahnesinde görüyorsunuz.

Sandra Dee Anlatıyor...

«İnsan hayatta her türlü hâdiseyle karşılaşabilir. Tavsiyem, her zaman ve her yerde soğukkanlı olup itidalinizi muhafaza etmenizdir...»

«KOCAM Bobby Darin'le beraber sakin bir evlilik hayatı sürmek istiyoruz. Ikimizin de beyaz perdede çalışması daima gürültülü, şaşaalı bir şekilde yaşamamızı icabettirmez ki... İş hayatiyle hususi hayatımızı biribirine karıştırmamak niyetindeyiz. Sanatkâr karı-kocalar anlayışlı ve fedakâr olmasını bildikleri takdirde bu çeşit izdivaçlar uzun ömürlü olabiliyor. Aksi takdirde iki günde boşanmak üzere mahkemede soluğu alıyorlar. Bizim gibilerin evlilik hayatında dikkat edecekleri en önemli noktalardan biri de daima güler yüzlü olabilmek ve felâketleri dahi şaka telâkki edebilmektir.

«Sinema artistlerinin başına her şey gelebilir. Bizler, hayatta en umulmadık olaylarla dahi karşılaşmaya her dakika hazır olmalıyız. Size bundan bir müddet önce başımdan geçen enteresan bir olayı anlatayım: (Portrait In Black) filmini çevirmek için San Francisco'ya gitmiştim. Boş zamanlarımda şehrin kenar mahallelerini gezmeyi âdet edinmiştim. Fakir balıkçıların bulunduğu sahil mahallelerinden birinde gezinirken gözüme karaya çekilmiş büyücek bir sandal ilişti. Sandalın ismi Sandra Dee'ydi. Buna ne kadar sevindiğimi tahmin edemezsiniz. Böyle en hücra köşelerde beni tanıyıp beğenenlerin bulunması gururumu okşamıştı. Hemen sandalın sahibini aradım. Kendisine teşekkür etmek istiyordum. Adam beni görüp de kendisini aramamın sebebini öğrenince acı acı gülümsedi. «Sizin neşenizi kaçırmak istemem ama» dedi, «maalesef sandalıma isim koyarken Sandra Dee adında bir kimsenin yaşadığından bile haberim yoktu. Benim Sandra ve Dee adlarını taşıyan iki kızım var, sandalıma onların isimlerini koydum». Tabiî ne hale geldiğimi tasavvur edersiniz. Fakat karşımdaki adama bir şey belli etmemem lâzım geldiğini de biliyordum. Büyük bir gayret sarfederek balıkçıdan kızları hakkında bilgi istedim.

«Gene (Portrait In Black) filmini çevirirken fotoğrafçı Ray Jones benim dudaklarımın pek lezzetli olduğunu, onları öpen erkeği çılgına çevirdiğini herkese ilân etmişti. Buna çok üzülmüştüm. Beni beyaz perdede öpen tek erkek John Saxon'du. Onunla beraber üç filim çevirmiştik. Böyle dedikoduların nasıl çıktığına şaşmakta haklıydım. Fakat Hollywood'un şakalarına, dedikodularına kızmak hiç doğru değildir. Nasıl olsa, her şey kısa zamanda unutulur.

Sandra Dee ve Bobby Darin yeni yeni arkadaş olmaya başladıkları sıralarda Roma'da baş başa görülüyorlar. Şimdi ikisi de mesut yaşıyorlar.

«Güzel bir filim olan «Come September» da kocam Bobby Darin, Rock Hudson, Gina Lollobrigida ve Ronald Howard'la beraber oynadım. Bu filimdeki rolümü ben çok beğendim. Inşallah seyirciler de aynı fikirdedir.

«Pek çok kimse evlendikten sonra yıldızımın söneceğini söylemiş ve ben buna gizli gizli üzülmüştüm, ama görüyorum ki üzüntüm yersizmiş. Şimdi sadece oynadığım filimlerde seyirciyi tam mânasiyle tatmin etmek için çalışıyorum. Ancak bu sayede Sandre Dee ismini uzun seneler beyaz perdede yaşatabileceğim. Kocam da bana bu mevzuda destek oluyor. Onun sayesinde mâneviyatım adamakıllı kuvvetlendi. Şimdi artık istikbal endişelerini tamamen unuttum. Yarını ümitle, güvenle bekliyorum. Ileride çocuklarım olduğu zaman, onların da anneleriyle iftihar etmeleri en büyük arzum».

İL - 8953 - 260

İL - 8952 - 261

GÖNÜL POSTASI

KÖYLÜ - ŞEHİRLİ

Bir hanım okuyucumuz yazıyor:

«Ben tahsilli bir köylü kızıyım. Acaba şehirde doğmuş, büyümüş, tahsilli biriyle evlensem, o ve ben mesut olabilir miyiz? Siz acaba bu evlenmeyi uygun bulur musunuz? Mahzurlu tarafları nelerdir? Ailem halen köyde oturmaktadır. Bu durum karşısında ne yapacağımı şaşırdım. Hattâ hiç evlenmemeye karar verdim. Siz beni aydınlatabilir misiniz?»

Köylü oluşunuz üzerinde fazla duruyorsunuz. Netice itibariyle hepimiz köylüyüz. Bizi köylü, yani köyden dışarı çıkmadığı için bilgisi mahdut bir insan olmaktan tahsil ve terbiye çıkarıyor. Siz tahsil yaptığınıza göre ailenizle köye bağlı oluşunuz bir mahzur değil, bir meziyet teşkil eder. Köylülüğün safiyeti sizi ve eşinizi mesut edecektir.

—

İKİ MESELE

Bir okuyucumuz yazıyor:

«Her genç gibi ben de bir kızı sevdim. Bir defa konuşmak istedim, cevap vermedi. Fakat beni sevdiğini belli eden hareketlerini gözden kaçırmıyorum, yalnız bir mesele var: Kız biraz zenginee bir aileye mensup, bense fakir bir gencim. Okumuş bir insanım. Askerliğimi de henüz yapmadım. Evlenmeye kalkmam doğru mudur?»

Meseleniz bir değil, iki. Evvelâ kızın sizi sevip sevmediği hakkında katî bir kanaate sahip olmanız lâzım. Kız sizinle evlenmek istiyorsa, okumuş bir genç olmanız fakirliğinizi örter. Önce anlaşıp askerliğinizi yaptıktan sonra evlenseniz tabii daha doğru hareket etmiş olursunuz.

—

DİSİPLİN DUVARI

Bir okuyucumuz yazıyor:

«Ben de bir kızı seviyorum. Kız da beni sevmektedir. Kendisi Anadolunun bir şehrinde. O şehre ara sıra gidiyorum, fakat kızı görmeme imkân yok. Ailesi dehşetli bir disiplin altında tutuyorlar. Ne olur, bu mevzu etrafında beni aydınlatır mısınız?»

Aydınlatalım, çünkü karanlıkta kaldığınız mektubunuzdan anlaşılıyor. Ailesi kızı disiplin altında tutuyorsa siz de kıza değil, ailesine müracaat ediniz. Kapıları açmaları ihtimali vardır. Başka türlü muradınıza nail olamıyacağa benziyorsunuz. Disiplin duvarını böyle aşabilirsiniz.

—

Ankaradan Bay Ş. İ. D.'ye:

14 seneden beri evli olup beş tane de çocuk sahibi olduktan sonra ayrılıktan, geçimsizlikten bahsetmek doğru değildir. Birbirinizden hiç hoşlanmasaydınız bu çocuklar dünyaya gelmezdi. Hiçbir erkek veya kadın, evlendiği zaman eşine kucak dolusu saadet getirmez. İş dırıltısız yaşamaya çalışmaktadır. İki taraf da kendi kusurlarını bilir, karşısındakinin haklarını tanırsa geçim tatlılaşır. Siz peşin olarak mesut olamıyacağınız kanaatine varmışsınız. Çünkü severek evlenmemiş, ailenizin seçtiği bir kızı almışsınız. Hem akraba çocuğu, hem de kocasınız. Yuvanızda huzur ve dirlik yaratma yollarını arayınız.

Cemiyet Haberleri

Bu hafta sizlere İstanbul ve Ankaradaki iki opera galası ile bir moda defilesinden resimler veriyoruz.

LA TRAVIATA temsilinden bir sahne görülüyor. İstanbul Şehir Operası 1961-62 mevsimini Giuseppe Verdi'nin 4 perdelik «La Traviata» operası ile açtı. Resimde gala Operanın konusu, ünlü «Kamelyalı Kadın» dan alınmıştır.

«La Traviata» galasında bir perde arası sohbeti. Soldan itibaren, İnci Altuğ, Selçuk Emre, Bayan Hanson, A. C. Hanson ve opera sanatçılarından Alto İnci Başarır.

İsviçreli genç rejisör Elmar Voigt'un sahneye koyduğu ve değerli orkestra şefi Demirhan Altuğ'un idare ettiği «La Traviata» galasından sonra opera sanatçıları Hayat objektifi karşısında.

ANKARA'DA YILIN İLK OPERA GALASI

Amerikan Büyükelçisi, birinci perdenin sonunda Amerika'nın Devlet Tiyatrosu'na hediye ettiği iki büyük vazoyu tiyatro idarecilerine teslim etmiştir. Resimde, bu münasebetle konuşan Büyükelçi görülüyor. Solundaki zat Amerikan Haberler Bürosu'ndan Muhtar Erata, sağındaki de Devlet Tiyatrosu Umum Müdürü Cüney Gökçer'dir.

Ankara Devlet Operası George Bizet'nin «İnci Avcıları» operası ile yeni mevsimi açmış bulunuyor. Resimde gala temsiline katılan Devlet Operası sanatçılarından Soprano Suna Korad ile Bariton Özcan Sevgen görülüyor.

Hiltonda tertiplenen ilgi çekici moda defilesi

Geçenlerde İstanbul Hilton salonlarında Yardım Sevenler ve Çocuk Dostları Dernekleri yararına iki ayrı moda defilesi tertiplendi. Bu gösteride, şehrimizin tanınmış bir moda atelyesi çeşitli modeller takdim etti. Yerli tekstil endüstrisinin ve Türk zevkinin canlı bir örneğini veren bu defileyi şehrimiz sosyetesine mensup 600 davetli hanım büyük bir ilgi ile takib etmiştir. Üstte, defileye katılan genç ve güzel mankenlerden (soldan) Aylâ, Suna, Elgin, Güler ve Lâle Belkıs görülüyor.

Opera galasında, saç tuvaleti ve orijinal kolyesi ile büyük ilgi toplıyan bir hanım.

«İnci Avcıları» nın galasında ünlü sanatkâr Zeki Müren de göze çarpıyordu.

Devlet Operası tenoru İsmet Kurt (solda) eşi ve iki misafiri ile.

Vitaminli — Kremli
PRETTY QUICK
taş pudrası
cildinizi
kurutmadan
güzelleştirir.

İL - 8588 - 259

Vitaminli kremli PRETTY QUICK taş pudrası yüzünüze, daima temenni ettiğiniz parlaklık ve kadife yumuşaklığı verir.

Vitaminli kremli PRETTY QUICK taş pudrası benzeri müstahzarlardan tamamen farklıdır, cildin nemini almaz.

Vitaminli kremli PRETTY QUICK taş pudrasını hakikaten bir denemeniz lâzımdır.

VİTAMİNLİ KREMLİ
PRETTY QUICK
Taş pudrası
Tokalon'un
lüks bir müstahzarıdır.

HERKESİN BEĞENDİĞİ İÇKİ

MORAN - A424

bir parça buz
bir dilim limon
ve
CINZANO
VERMUTU

REKLAMCILIK - 2320 - 258

Schliemann kadının söylediklerini duymuyordu bile... Büyük bir hırsla ve olanca gayreti ile didiniyor, gördüğü cismin etrafını açmağa, onu dışarı çıkarmağa çalışıyordu.

PRİAM'IN HAZİNELERİ

Çanakkaleden Nasıl Kaçırıldı?...

5

YAZAN :
LEONARD COTTRELL

ÇEVİREN :
A. MAZHAR KUNT

1. SAYIDAN 4. SAYIYA KADAR ÇIKAN KISIMLARIN ÖZETİ: Çocukluğundan beri tarihî konulara meraklı olan Heinrich Schliemann, on beş lisan öğrenip Homer'i okuduktan sonra, eski Truva şehrini bularak Priam'ın hazinelerine sahib olmayı tasarlamıştır. İkinci karısı Sofya ile Çanakkaleye gelir. Hisarlık mevkiinde kazıya başlar. Birçok müşküllerle karşılaşır, nihayet iki senelik maceralı didinme sonucu, o çağın kulelerinden birini bulur.

İŞÇİLERE mütemadiyen kinin dağıtıyorlardı. Schliemann'ın birçok hastalıklara karşı kendi adamlarına ilâç verip baktığı civar köylerden de duyulmuştu. Kendi adamları yetişmiyormuş gibi, birçok köylü de çoluğunu, çocuğunu, hattâ ineğini, merkebini Schliemann'a getirip dertlerine deva bulmalarını rica ediyordu. Karı-koca, köylülerin arzularını kırmamağa çalışıyor, ama bir taraftan da, kazıya devam ediyorlardı.

Bir akşam Sofya, odasında günün notlarını kaydeden kocası Schliemann'ın yanına koşa koşa gelerek sevinçle:

— Heinrich, dedi, koş bak, Yorgo muazzam bir kale burcu meydana çıkardı. Belki de Truva'ya aitir.

Schliemann hemen kazı yerine koşup, ortaya çıkan kalıntıya baktı:

— Çok güzel, eski bir kale burcu... Her halde Milâttan 300 yıl öncesine, Lisimakos Devrine ait olacak. Truva'ya ait değil ama, yolun üzerindeyiz. Artık zahmetlerimizin boşuna gitmediğine emin olabilirsiniz. Devam edelim.

Ağustos ortalarında sıcak ve hastalık tahammül edilmez bir hal aldı. İlâç azalmış, yeni aletler almak ihtiyacı ortaya çıkmış, civardan kiralanan öküz ve develerin sahipleri yüksek fiyat istemeğe başlamışlardı. Schliemann da yorgunluktan bitkin bir halde idi. Faaliyeti, Sofya'nın da arzusuna uyarak biraz erken kesti ve baharda dönmek üzere eşiyle Atina'ya hareket etti.

Ertesi sene mart ayı başında Schliemann, Sofya ile birlikte gene kazıların başında idi. Havalar henüz tamamiyle ısınmamıştı. Buna rağmen dolgun yevmiye işçileri gayrete getiriyor, sabah, akşam durmadan çalışıyorlardı. Bilhassa geceleri fazla serin oluyor, Schliemann şantiye binasında soba yakmak zorunda kalıyordu. Böylece haftalar biribirini takib etti. Schliemann hâlâ tatmin edici bir şey bulamamıştı. Toprağın hayli altına inmişlerdi. Eski şehrin duvarları olduğunu tahmin ettikleri sert taşlar biribirini takib ediyor, arkası gelmiyordu. Bulacağı definenin hırsı ile durmak, dinlenmek bilmeden didinen ihtiyar kurt yavaş yavaş bütün ümitlerini kaybetmeğe başlıyordu.

PRİAM'IN HAZİNELERİ

Bu durum karşısında Schliemann artık araştırmaları büsbütün bırakmağa karar verdi. Birkaç gün daha çalışmağa devam edecek, gene bir şey çıkmazsa bu işten vazgeçecekti.

Bir sabah saat sekize doğru, Schliemann ve Sofya kazı yerlerinde yaptıkları mûtat kontrollerden dönüyorlardı. Son kazıların yapıldığı düzlükte ikisi birden durdu. O anda ikisi de her halde aynı şeyi düşünüyordu. Hiç ilâkırdı etmeden bahar güneşinin aydınlattığı yemyeşil tepelere doğru baktılar. Kaç senedir bu yere alışmışlardı. Buraya ne büyük ümitlerle gelmişlerdi. Ama birkaç gün sonra bir daha dönmemek üzere bu güzel topraklardan ayrılacaklardı. Bir, iki dakika öylece durduktan sonra ağır ağır tekrar yürümeğe başladılar. Priam'ın sarayı olarak tesbit ettikleri yerde bulunan sekiz metre yüksekliğindeki sarp duvarların önüne henüz gelmişlerdi ki, Schliemann'ın gözü duvarların dibinde güneş ışığı ile parlıyan bir noktaya takıldı. Duvarın bu kısmı yer yer kil rengi toprakla örtülü idi. Bir noktada bakıra benzer bir cisim güneş ışığı altında parlıyordu. Bu parıltı gözü alacak kadar kuvvetli idi. Schliemann düşündü. Bakır bu kadar parlıyamazdı, sakın bu, altından yapılmış bir cisim olmasın?... Bu fikir birdenbire Schliemann'ın aklını başına getirdi. Hiç şüphe yok, bu, altındı. Hemen etrafa bir göz attı. Sonra elini dudaklarına götürerek Sofya'ya ses çıkarmamasını işaret etti ve usulca fısıldadı:

— Altın, görüyor musun şuradaki şeyi, altın. Etrafta kimseler yok. Sen şimdi koş öbür tarafa, işçilere söyle, hemen paydos etsinler!

— Kahvaltı zamanına daha bir saat var. Bu saatte paydos olur mu? Şüphelenirler, bir şey var zannederler.

— Bir şeyler uydur, «Bugün beyefendinin doğum günü imiş, şimdi aklına gelmiş» de. Hepsi paydos edip evlerine gitsin, ama hiç kimse kalmasın, benim şerefime eğlensinler, yevmiyelerini tam alacaklar.

Gerçekten on beş, yirmi dakika sonra, Sofya geri döndü. Kocasının dediğini yapmış, herkesi evine göndermişti. Ama Schliemann, kadının söylediklerini duymuyordu bile... Büyük bir hırsla ve olanca gayreti ile didiniyordu. Gördüğü cismin etrafını açmağa, onu dışarı çıkarmağa çalışıyordu. Elindeki sivri uclu bıçak bu işi yapmağa her halde yetecekti. Schliemann'ın alnından ve yüzünden terler akıyordu.

— Bıçak yumuşak geliyor. Daha kuvvetli bir şey bulmalı... diye söylendi.

Telâşından etraftaki toprakları eşeliyor, ufak taşların yerlere yuvarlanmasına sebeb oluyordu. Sofya korkmağa başladı:

— Heinrich, dikkat et, biliyorsun, kayalar tehlikeli, her an çökebilir.

Schliemann bu ikazlara aldırmıyordu:

— Bir şey olmaz. Merak etme, şu anda tarihin en kıymetli hazinesinin peşindeyim, gözüm tehlike filân görmüyor.

Karı, ter içinde yarım saatten fazla uğraştıktan sonra toprağın o noktasında büyükçe bir delik açmağa muvaffak olmuştu. İlk gördüğü parlaklık bakır bir çömleğin kenarı idi. Arkasından oldukça büyük bir maşraba buldu. Deliğin içerisi dolu idi. Schliemann titriyen ellerini delikten içeri sokuyor, her seferinde bir şeyler çıkarıyordu. Bir, iki bakır kabdan sonra halis altından pırıl pırıl yanan iki küçük vazo ile bir çanak ortaya çıktı. Rüya görmüyorlardı. Karşılarında Priam'ın hazinesi vardı. Sofya şaşkınlığını ve hayranlığını gizliyemiyordu. Zenginliğine ve şöhrete bir türlü doyamıyan ihtiyar tilki, fare tutmuş kedi edasiyle etrafına hırslı nazarlarla bir daha göz atarak:

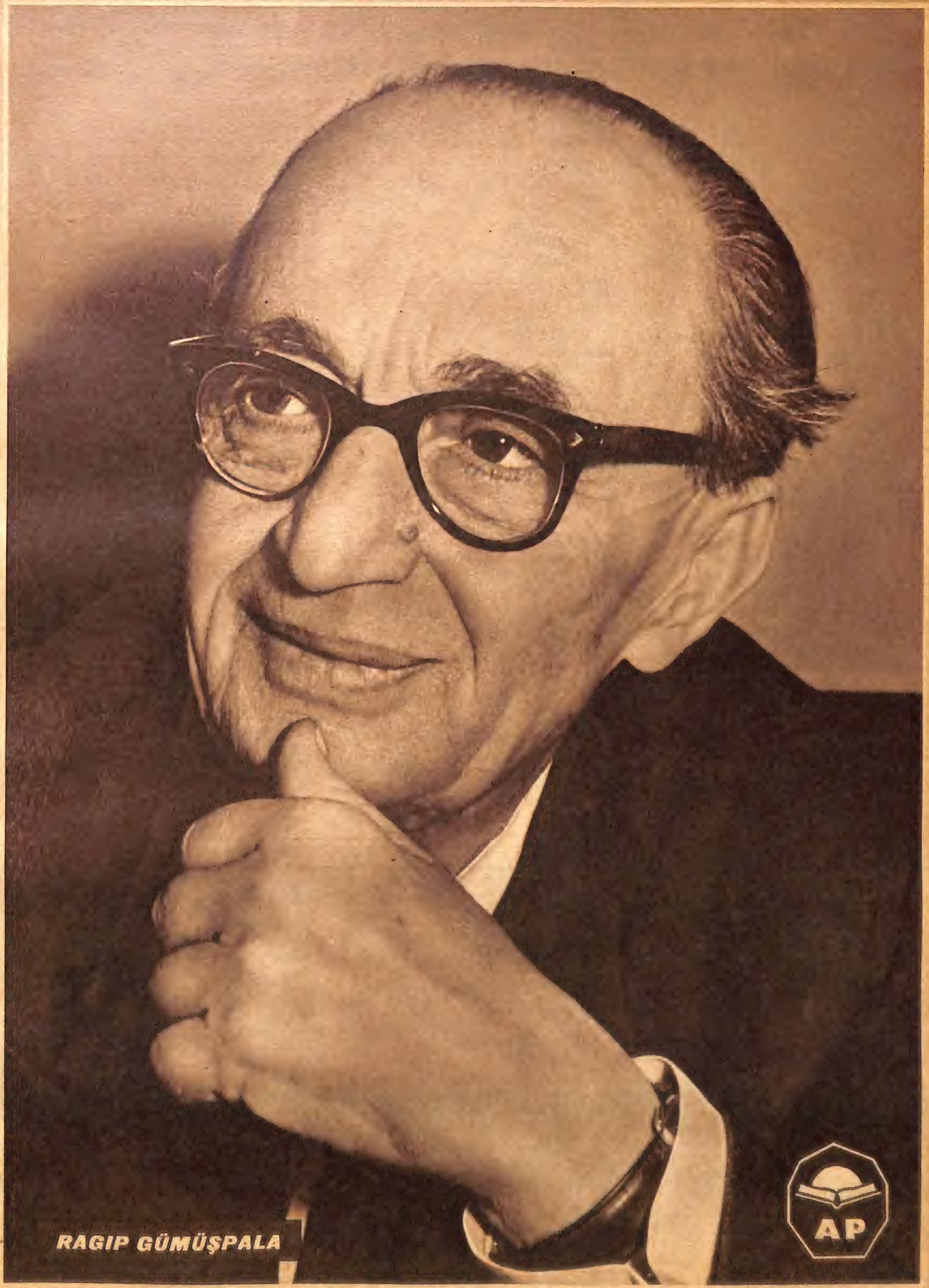
— Sesini çıkarma, diye alçak sesle Sofya'ya döndü, kimse burada ne yaptığımızı bilmemeli. Sen şimdi eve koş, senin o büyük kırmızı şalı al; bir, iki örtü daha bul, hemen buraya getir. Etrafa da bir defa daha bak, kimse olmasın, bilhassa o müşahit diye gönderdikleri Türk'e bir şey sezdirmemeliyiz.

Sofya çabucak söylenilenleri yaparak döndü. Schliemann sorgulu bakışlarla genç karısının konuşmasını bekliyordu. Sofya:

— Merak etme, kimsecikler yok, dedi.

Buldukları kıymetli parçaları şalo saran Sofya bir koşuşta bunları eve bırakıp tekrar döndü. Schliemann başka parçalar çıkarmağa devam ediyordu.

(Devamı gelecek sayıda)


RAGIP GÜMÜŞPALA
AP

A.P.'nin Senatör ve Milletvekilleri

SENATÖR : 70
MİLLETVEKİLİ: 158

ADANA
SENATÖR : Sakıp Önal - Mehmet Nuri Ademoğlu - Mehmet Ünaldı - Galip Afşar.
MİLLETVEKİLİ : Cavit Oral - Ali Bozdoğanoğlu - Ahmet Topaloğlu - İbrahim Tekin - Hasan Aksay - Yusuf Aktimur - Ahmet Savrun.

ADIYAMAN .....
AFYON
SENATÖR : —
MİLLETVEKİLİ : Mehmet Turgut - Halûk Nurbaki.

AĞRI .....
AMASYA
SENATÖR : Macit Zeren.
MİLLETVEKİLİ : Nevzat Şener - İsmail Sarıgöz.

ANKARA
SENATÖR : —
MİLLETVEKİLİ : İhsan Köknel - Ferhat Nuri Yıldırım - Burhan Apaydın - Mehdi Mıhçıoğlu.

ANTALYA
SENATÖR : Mustafa Özer - Mehmet Ilkuçan.
MİLLETVEKİLİ : Nihat Su - Ömer Eken - Hasan Fehmi Boztepe - Nazmi Kerimoğlu - İhsan Ataöv.

ARTVİN
SENATÖR : —
MİLETVEKİLİ : Sabih Osman Avcı - Nihat Ata.

AYDIN
SENATÖR : Osman Saim Sarıgöllü - Fikret Turhangil - İskender Cenap Ege.
MİLLETVEKİLİ : Orhan Apaydın - Melâhat Gedik - Reşat Özarda - İsmet Sezgin - Mehmet Yavaş - Hilmi Aydıçer.

BALIKESİR
SENATÖR : Enver Aka - Hamdi Oğuzbeyoğlu - Hasan Ali Türker - Kadri Öztaş.
MİLLETVEKİLİ : Gökhan Evliyaoğlu - Cihat Bilgehan - Ahmet İhsan Kırımlı - Mithat Çavdaroğlu - Kaya Bulut - Cevat Kanpulat - Cihat Turgut.

BİLECİK
SENATÖR : Talât Oran.
MİLLETVEKİLİ : Orhan Tuğrul - Şadi Binay.

BİNGÖL .....
BİTLİS .....
BOLU
SENATÖR : —
MİLLETVEKİLİ : Turgut Çulha.

BURDUR
SENATÖR : —
MİLLETVEKİLİ : Mehmet Özbey.

BURSA
SENATÖR : Şeref Kayalar - Cahit Ortaç - İhsan Çağlayangil - Baki Güzey.
MİLLETVEKİLİ : Cevdet Perin - Ahmet Türkel - Ziya Uğur - Baha Cemal Zağra - İsmail Yılmaz - Mustafa Tayyar - Ekrem Paksoy - Hikmet Akalın.

ÇANAKKALE
SENATÖR : —
MİLLETVEKİLİ : Süreyya Endik - Ahmet Nihat Akay.

ÇANKIRI .....
ÇORUM
SENATÖR : Alâettin Çetin - Zeki Arısan.
MİLLETVEKİLİ : Necmi Ökten - İhsan Tonbuş - Abdurrahman Güler - Muzaffer Dündar.

DENİZLİ
SENATÖR : Mehmet Emin Durul - Cahit Akyar.
MİLLETVEKİLİ : Remzi Şenel - Sinan Bosna - Mehmet Çobanoğlu - İbrahim Kocatürk.

DİYARBAKIR
SENATÖR : —
MİLLETVEKİLİ : Alpdoğan Şen.

EDİRNE
SENATÖR : —
MİLLETVEKİLİ : İlhami Erten - Nazmi Özoğul.

ELÂZIĞ
SENATÖR : Celâl Ertuğ - Rasim Güray.
MİLLETVEKİLİ : Naci Güray - Ömer Faruk Sanaç.

ERZİNCAN .....
ERZURUM .....
ESKİŞEHİR
SENATÖR : Naci Toros - Gavsi Uçagök.
MİLLETVEKİLİ : Celâlettin Uzer - Ertuğrul Gazi Sakarya - Aziz Zeytinoğlu.

GAZİANTEP
SENATÖR : —
MİLLETVEKİLİ : Süleyman Ünlü - Kudret Mavitan.

GİRESUN .....
GÜMÜŞANE
SENATÖR : —
MİLLETVEKİLİ : Sabahattin Savcı.

HAKÂRİ .....
HATAY
SENATÖR : —
MİLLETVEKİLİ : Saki Zorlu.

ISPARTA
SENATÖR : Suat Seren.
MİLLETVEKİLİ : Sadettin Bilgiç - İhsan Balım - Mustafa Gülcügil.

İÇEL
SENATÖR : Talip Özdolay - Cavit Okyayyüz.
MİLLETVEKİLİ : İhsan Önal - Mazhar Arıkan - Celâl Kılıç - Burhan Bozdoğan.

İSTANBUL
SENATÖR : Ethem Menemencioğlu - Fethi Başak - Celil Cevherioğlu - Şevket Akyürek - Rifat Öztürkçine - Sabahattin Tanman - Özel Şahingiray - Berç Turan.
MİLLETVEKİLİ : Tahsin Demiray - Abdurrahman Yazgan - Nurettin Bulak - Muhittin Güven - Malik Yolaç - Ziya Altınoğlu - İbrahim Abak - Hilmi Oben - Mahmut Rıza Bertan - Ferruh Bozbeyli - Naci Öktem - Hüsamettin Tiyanşan - Şahabettin Orhon - İsmail Hakkı Tekinel.

İZMİR
SENATÖR : Nevzat Özdemirli - İzzet Birant - Enis Kansu - Cahit Okurer - Hilmi Onat - Ömer Lûtfi Bozcalı.
MİLLETVEKİLİ : Ragıp Gümüşpala - Şinasi Osma - Mehmet Ali Aytaç - Saim Kaygan - Muzaffer Döşemeci - Ali Naili Erdem - Nihat Kürşat - Şükrü Akkan - İhsan Gürsan - Kadri Özek.

KARS
SENATÖR : —
MİLLETVEKİLİ : Lâtif Aküzüm - Necmettin Akan.

KASTAMONU .....
KAYSERİ
SENATÖR : Suat Hayri Ürgüplü - Hüseyin Kalpaklıoğlu - Hüsnü Dikeçligil.
MİLLETVEKİLİ : Hüsamettin Gümüşpala - Vedat Ali Özkan - Mehmet Yüceler - Halim Aras.

KIRKLARELİ .....
KIRŞEHİR .....
KOCAELİ
SENATÖR : Lûtfi Tokoğlu - Rıfat Özdeş.
MİLLETVEKİLİ : Cemal Babaç - Süreyya Sofuoğlu - Haldun Kısayol.

KONYA
SENATÖR : —
MİLLETVEKİLİ : Ahmet Gürkan - Sait Sinan Yücesoy - Faruk Sükan - Cahit Yılmaz.

KÜTAHYA
SENATÖR : —
MİLLETVEKİLİ : Rauf Kıray - Sezai Sarpaşar.

MALATYA .....
MANİSA
SENATÖR : Emin Açar - Orhan Süersan - Ferit Alpiskender - Refik Ulusoy.
MİLLETVEKİLİ : Hürrem Kubat - Neriman Ağaoğlu - Nahit Yenişehirlioğlu - Nusret Köklü - Süleyman Çağlar - Hilmi Okçu - Yakup Yakut.

MARAŞ
SENATÖR : Cenap Aksu - Nedim Evliya.
MİLLETVEKİLİ : Kemal Bağcıoğlu - Enver Kaplan - Adnan Karaküçük - Ali Hüdaioğlu.

MARDİN .....
MUĞLA
SENATÖR : Haldun Menteşoğlu - Muallâ Akarca.
MİLLETVEKİLİ : İhsan Tekinalp - Adnan Akarca - Cevdet Özkay.

MUŞ .....
NEVŞEHİR .....
NİĞDE
SENATÖR : —
MİLLETVEKİLİ : Haydar Özlâp.

ORDU
SENATÖR : —
MİLLETVEKİLİ : Refet Aksoy - Şadi Pehlivanoğlu.

RİZE
SENATÖR : Necip Danişoğlu.
MİLLETVEKİLİ : Erol Yılmaz Akçal - Cevat Yalçın - Arif Hikmet Güner.

SAKARYA
SENATÖR : Turhan Kapanlı - Kâzım Yurdakul.
MİLLETVEKİLİ : Hami Tezkan - Nuri Bayar - Muslihittin Güler.

SAMSUN
SENATÖR : Ali Fuat Başgil - Cemalettin Bulak - Fethi Tevetoğlu - Cahit Tokgöz.
MİLLETVEKİLİ : Kâmuran Evliyaoğlu - Hüseyin Özalp - Bahri Cömert - Ali Fuat Alişan - Mehmet Başaran - Osman Şahinoğlu - Hamit Kiper.

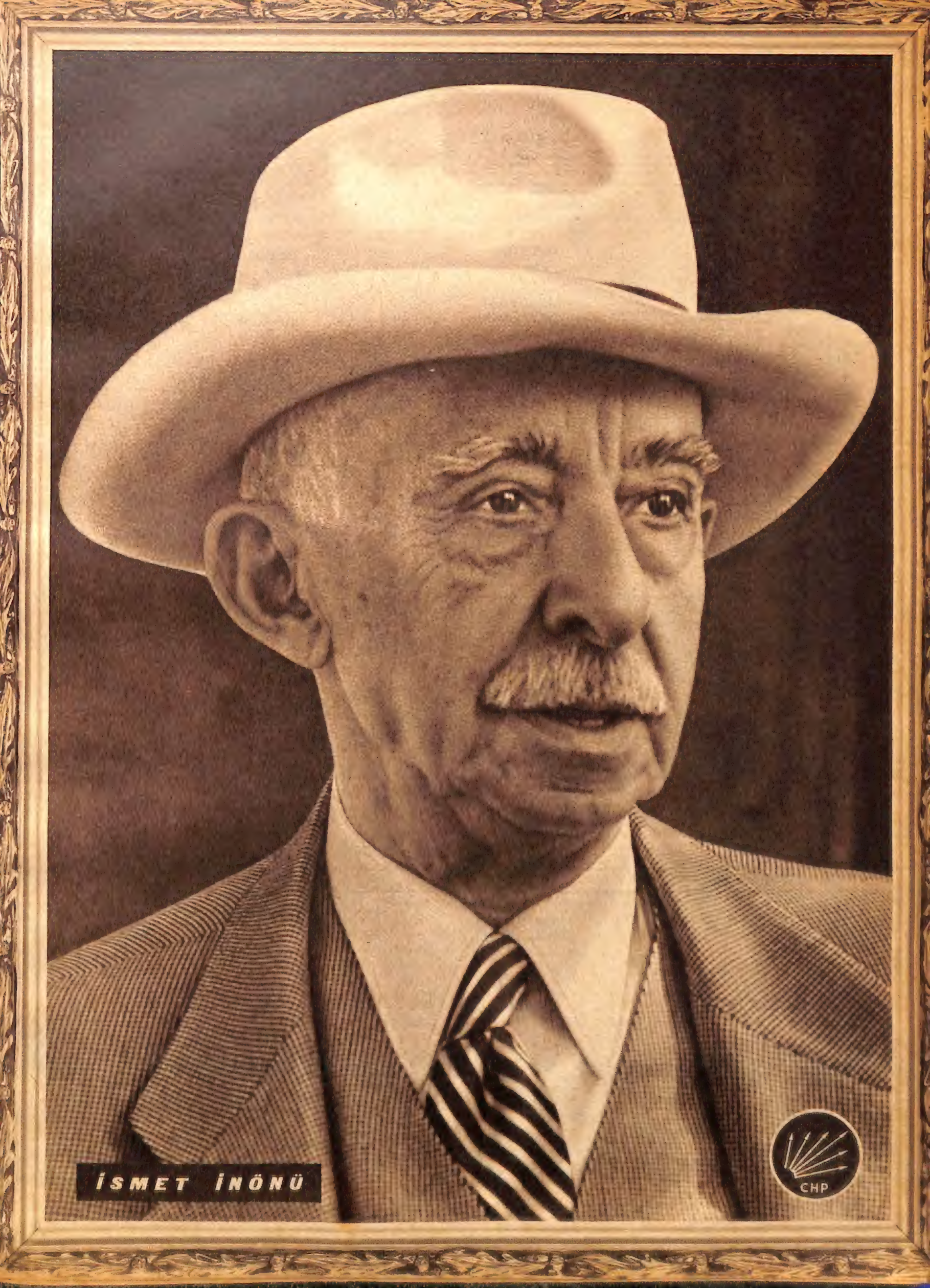
SIVAS .....
SİİRT .....
SİNOP
SENATÖR : —
MİLLETVEKİLİ : Mustafa Kaptan.

TEKİRDAĞ .....
TOKAT
SENATÖR : —
MİLLETVEKİLİ : Sabahattin Baybora.

TRABZON
SENATÖR : Yusuf Demirdağ - Reşat Zaloğlu - Şevket Boladoğlu.
MİLLETVEKİLİ : Nazmi Öktem - Zeki Yağmurdereli - Ahmet Kara - Salâhattin Güven - Ekrem Dikmen.

TUNCELİ .....
URFA
SENATÖR : —
MİLLETVEKİLİ : Kadri Eroğan.

UŞAK .....
VAN .....
YOZGAT .....
ZONGULDAK
SENATÖR : Akif Iyidoğan - Tevfik İnci - Tarık Remzi Balkan.
MİLLETVEKİLİ : Nuri Beşer - Fevzi Fırat - Ramiz Karakaşoğlu - Tekin Sadık Müftüoğlu - Fuat Ak.


İSMET İNÖNÜ
CHP

C. H. P.'nin Senatör ve Milletvekilleri

SENATÖR : 36
MİLLETVEKİLİ: 173

ADANA
MİLLETVEKİLİ : Kasım Gülek - Ahmet Karamüftüoğlu - Melih Kemal Küçüktepepınar - Kemal Sarıibrahimoğlu - Mehmet Geçioğlu.

ADIYAMAN
MİLLETVEKİLİ : Mahmut Deniz - Mehmet Özbay.

AFYON
MİLLETVEKİLİ : Asım Yılmaz - Şükrü Yüzbaşıoğlu.

AĞRI .....

AMASYA
MİLLETVEKİLİ : Mustafa Kemal Karan - Reşat Arpacıoğlu.

ANKARA
SENATÖR : Hıfzı Oğuz Bekata - Osman Alişiroğlu - İbrahim Saffet Omay - Sabit Kocabeyoğlu.
MİLLETVEKİLİ : İsmail Rüştü Aksal - Bülent Ecevit - Fuat Börekçi - İbrahim Sıtkı Hatipoğlu - Ahmet Üstün - İlyas Seçkin - Emin Paksüt - İbrahim İmirzalıoğlu.

ANTALYA
MİLLETVEKİLİ : Ethem Ağva - Refet Eker.

ARTVİN
SENATÖR : Fehmi Alpaslan.
MİLLETVEKİLİ : Saffet Emin Ağaoğlu.

AYDIN
MİLLETVEKİLİ : Mustafa Şükrü Koç - Nedim Müren.

BALIKESİR
MİLLETVEKİLİ : Ahmet Aydın Bolak - Fenni İslimyeli - Süreyya Koç - Mehmet Tiritoğlu.

BİLECİK .....

BİNGÖL .....

BİTLİS
MİLLETVEKİLİ : Müştak Okumuş.

BOLU
MİLLETVEKİLİ : Kemal Demir - Zeki Baltacıoğlu.

BURDUR
SENATÖR : Hüseyin Otan.
MİLLETVEKİLİ : Fethi Çelikbaş - Nadir Yavuzkan.

BURSA
MİLLETVEKİLİ : Edip Rüştü Akyürek - İbrahim Öktem - Sadrettin Çanga.

ÇANAKKALE
SENATÖR : Halil Sarıkaya - Ali Aksoy.
MİLLETVEKİLİ : Burhan Arat - Şefik İnan.

ÇANKIRI .....

ÇORUM
MİLLETVEKİLİ : Hilmi İncesulu - Nuri Ahıskalıoğlu.

DENİZLİ
MİLLETVEKİLİ : Hüdai Oral - Atıf Şohoğlu - İsmail Ertan.

DİYARBAKIR
MİLLETVEKİLİ : Vefik Pirinççioğlu - Hilmi Güldoğan - Şeyhmud Aslan.

EDİRNE
SENATÖR : Tahsin Banguoğlu.
MİLLETVEKİLİ : Süleyman Bilgen - Fahir Giritlioğlu.

ELÂZIĞ
MİLLETVEKİLİ : Kemal Satır - Hürrem Müftügil.

ERZİNCAN
MİLLETVEKİLİ : Zeynel Gündoğdu - Naci Yıldırım.

ERZURUM
MİLLETVEKİLİ : Cevat Dursunoğlu - Gıyasettin Karaca - Adnan Şenyurt.

ESKİŞEHİR
MİLLETVEKİLİ : İbrahim Cemalcılar - Şevket Asbuzoğlu.

GAZİANTEP
SENATÖR : Nizamettin Özgül - Zeki Islâm.
MİLLETVEKİLİ : Hüseyin İncioğlu - Ali İhsan Göğüş - Muzaffer Canbolat - Osman Orhan Bilen.

GİRESUN
MİLLETVEKİLİ : Naim Tirali - Mustafa Kemal Çilesiz.

GÜMÜŞANE
MİLLETVEKİLİ : Nurettin Özdemir - Halis Bayramoğlu.

HAKÂRİ
SENATÖR : Adil Türkoğlu.
MİLLETVEKİLİ : Ahmet Zeydan.

HATAY
SENATÖR : Vehbi Aksoy.
MİLLETVEKİLİ : Bahri Bahadır - İnayet Mursaloğlu - Ahmet Sırrı Hacıoğlu.

ISPARTA
MİLLETVEKİLİ : Lokman Başaran.

İÇEL
MİLLETVEKİLİ : Yahya Dermancı - Mehmet Ali Aslan - Sadık Kutlay.

İSTANBUL
SENATÖR : Şemsettin Günaltay (Vefat etmiştir) - Nurullah Esat Sümer.
MİLLETVEKİLİ : Selim Sarper - İlhami Sancar - Orhan Eyüpoğlu - Cihat Baban - Suphi Baykam - Zeki Zeren - Sabri Vardarlı - Ratip Tahir Burak - Oğuz Oran - Coşkun Kırcalı - Vahyi Özarar - Reşit Ülker.

İZMİR
MİLLETVEKİLİ : Lebit Yurdoğlu - Mustafa Uyar - Necip Mirkelâmoğlu - Arif Ertunga - Osman Sabri Adal - Şeref Bakşık - Ziya Hanhan.

KARS
SENATÖR : Turgut Göle - Sırrı Atalay - Mehmet Hazer.
MİLLETVEKİLİ : Kemal Okyay - Kemal Güven - Hasan Erdoğan - Bahtiyar Vural.

KASTAMONU
MİLLETVEKİLİ : Avni Doğan - Ali Dikmenli.

KAYSERİ
MİLLETVEKİLİ : Turhan Feyzioğlu - Bahri Yazır - Mehmet Göker - Nuh Mehmet Sağlam.

KIRKLARELİ
SENATÖR : Ahmet Naci Arı.
MİLLETVEKİLİ : Hasan Tahsin Uzun - Abdurrahman Altuğ.

KIRŞEHİR .....

KOCAELİ
MİLLETVEKİLİ : Nihat Erim - Şahabettin Bilgisu.

KONYA
SENATÖR : Ahmet Onar - Muhittin Kılıç - Muammer Obuz - Sedat Çumralı - Mustafa Dinekli.
MİLLETVEKİLİ : İhsan Kabadayı - Mehmet Rüştü Özal - Fakih Özlen - Samet Kuzucu - Fakih Özfakıh - Vefa Tanır.

KÜTAHYA
MİLLETVEKİLİ : Ahmet Bozbay - Ali Erbek.

MALATYA
SENATÖR : Nüvit Yetkin - Mehmet Zeki Tulunay.
MİLLETVEKİLİ : İsmet İnönü - Mehmet Delikaya - Ahmet Fırat - Nurettin Akyurt - Halit Ziya Özkan.

MANİSA
MİLLETVEKİLİ : Şevket Raşit Hatipoğlu - Fevzi Lûtfi Karaosmanoğlu - Muammer Erten - Yakup Kadri Karaosmanoğlu.

MARAŞ
MİLLETVEKİLİ : Kemali Bayazıt - Hasan Fehmi Evliya.

MARDİN
SENATÖR : Abdülkerim Saraçoğlu - Kemal Oral.
MİLLETVEKİLİ : Vehap Dizdaroğlu - Mehmet Ali Arıkan - Şevki Aysan.

MUĞLA
MİLLETVEKİLİ : Turhan Şahin - Hilmi Baydur.

MUŞ .....

NEVŞEHİR .....

NİĞDE
MİLLETVEKİLİ : Ruhi Soyer - Asım Eren.

ORDU
SENATÖR : Zeki Kumrulu - Şevket Köksal - Eşref Ayhan.
MİLLETVEKİLİ : Ferda Güley - Arif Hikmet Onat - Orhan Naim Haznedar - İzzettin Ağaoğlu.

RİZE
MİLLETVEKİLİ : Fuat Sirmen.

SAKARYA
MİLLETVEKİLİ : Burhan Akdağ - Yusuf Ulusoy.

SAMSUN
MİLLETVEKİLİ : Fevzi Geveci - İlyas Kılınç - Nurettin Ceritoğlu - Fevzi Ceylân.

SİVAS
MİLLETVEKİLİ : Rahmi Günay - İbrahim Göker - Rahmi Çeltekli - Ahmet Kangal - Adil Atalay.

SİİRT
MİLLETVEKİLİ : Cevdet Aydın - Süreyya Öner.

SİNOP
SENATÖR : Suphi Batur.
MİLLETVEKİLİ : Mahmut Alicanoğlu - Haşim Tarı.

TEKİRDAĞ
MİLLETVEKİLİ : Orhan Öztrak - Turhan Kut.

TOKAT
SENATÖR : Zihni Betil.
MİLLETVEKİLİ : Ali Rıza Ulusoy - Bekir Şeyhoğlu - Reşit Önder.

TRABZON
MİLLETVEKİLİ : Ahmet Şener - Kâmuran Ural - Ali Rıza Uzuner - Ali Şakir Ağanoğlu.

TUNCELİ
MİLLETVEKİLİ : Fethi Ülkü.

URFA
SENATÖR : Vasfi Gerger - Esat Mahmut Karakurt.
MİLLETVEKİLİ : Atalay Akan - Osman Ağan - Bekir Sami Karahanlı - Sabri Kılınç.

UŞAK
SENATÖR : Mehmet Kâmil Tuğrul, Coşkunoğlu.
MİLLETVEKİLİ : Ali Rıza Akbıyıkoğlu - İbrahim Bulanalp.

VAN .....

YOZGAT
MİLLETVEKİLİ : Celâl Sungur - Veli Uyar.

ZONGULDAK
MİLLETVEKİLİ : Mehmet Ali Pestilci - Kenan Esengin - Suphi Konak.

OSMAN BÖLÜKBAŞI
CKMP

C.K.M.P.'nin Senatör ve Milletvekilleri

SENATÖR : 16
MİLLETVEKİLİ: 54

ADANA .....
ADIYAMAN .....
AFYON

SENATÖR : Celâl Tevfik Karasapan - Rasim Hancıoğlu - Mustafa Yılmaz İnceoğlu.
MİLLETVEKİLİ : Veli Başaran - Hasan Dinçer - Şevki Güler.

AĞRI

SENATÖR : Veysi Yardımcı.
MİLLETVEKİLİ : Rıza Polat - Nevzat Güngör - Kerem Özcan.

AMASYA .....
ANKARA

SENATÖR : Niyazi Ağırnaslı - Rifat Etker - Mansur Ulusoy.
MİLLETVEKİLİ : Osman Bölükbaşı - Abdullah Kemal Yörük - Hüseyin Ataman - Muhlis Ete - Zühtü Pehlivanlı - İsmail Gence - Mustafa Kemal Erkovanlı - Nihat Berkkan.

ANTALYA .....
ARTVİN .....
AYDIN .....
BALIKESİR .....
BİLECİK .....
BİNGÖL .....
BİTLİS .....
BOLU

SENATÖR : —
MİLLETVEKİLİ : Kâmil İnal.

BURDUR .....
BURSA .....
ÇANAKKALE .....
ÇANKIRI

SENATÖR : Hazım Dağlı.
MİLLETVEKİLİ : Nurettin Ok - Şaban Keskin - Kâzım Arar - Rahmi İnceler.

ÇORUM

SENATÖR : —
MİLLETVEKİLİ : Faruk Küreli.

DENİZLİ .....
DİYARBAKIR .....
EDİRNE .....

ELÂZIĞ

SENATÖR : —
MİLLETVEKİLİ : Nurettin Ardıçoğlu.

ERZİNCAN .....
ERZURUM

SENATÖR : —
MİLLETVEKİLİ : Şerafettin Konuray - Tahsin Telli.

ESKİŞEHİR

SENATÖR : —
MİLLETVEKİLİ : Seyfi Öztürk.

GAZİANTEP .....
GİRESUN

SENATÖR : —
MİLLETVEKİLİ : Ali Cüceoğlu.

GÜMÜŞANE .....
HAKÂRİ .....
HATAY .....
ISPARTA .....
İÇEL .....
İSTANBUL

SENATÖR : —
MİLLETVEKİLİ : Ahmet Oğuz - Fuat Arna - Saadet Evren (Kaçar) - Zekâi Dormen.

İZMİR .....
KARS .....
KAYSERİ .....
KASTAMONU

SENATÖR : —
MİLLETVEKİLİ : Hakkı Yılanlıoğlu - Fethi Doğançay.

KIRKLARELİ .....
KIRŞEHİR

SENATÖR : Ali Rıza Ulusman.
MİLLETVEKİLİ : Ahmet Bilgin - Halil Özmen - Memduh Erdemir.

KOCAELİ .....
KONYA

SENATÖR : —
MİLLETVEKİLİ : Kadircan Kaflı - İrfan Baran - Kemal Ataman - Ömer Kart.

KÜTAHYA

SENATÖR : Bahattin Özbek - Osman Cevdet Erkut.
MİLLETVEKİLİ : Sadrettin Tosbi - Mehmet Kesen.

MALATYA .....
MANİSA .....
MARAŞ .....
MARDİN

SENATÖR : —
MİLLETVEKİLİ : Talât Oğuz.

MUĞLA .....
MUŞ .....
NEVŞEHİR

SENATÖR : İbrahim Şevki Atasağun.
MİLLETVEKİLİ : Fikret Halit Aka - Ali Baran Numanoğlu - Ramazan Demirsoy.

NİĞDE

SENATÖR : Izzet Gener - Kudret Bayhan.
MİLLETVEKİLİ : Mehmet Altınsoy - Oğuzdemir Tüzün.

ORDU .....
RİZE .....
SAKARYA .....
SAMSUN .....
SIVAS

SENATÖR : —
MİLLETVEKİLİ : Cevdet Odyakmaz.

SİİRT .....
SİNOP

SENATÖR : —
MİLLETVEKİLİ : Cemil Karahan.

TEKİRDAĞ .....
TOKAT .....
TRABZON .....
TUNCELİ .....
URFA .....
UŞAK

SENATÖR : —
MİLLETVEKİLİ : Ahmet Tahtakılıç.

VAN .....
YOZGAT

SENATÖR : Neşet Çetintaş - Sadık Artukmaç.
MİLLETVEKİLİ : Mustafa Kepir - İsmail Hakkı Akdoğan - Turgut Nizamoğlu - İsmet Kapısız.

ZONGULDAK

SENATÖR : —
MİLLETVEKİLİ : Yusuf Ziya Yücebilgin.

EKREM ALİCAN
Y T P

Y.T.P.'nin Senatör ve Milletvekilleri

SENATÖR : 28
MİLLETVEKİLİ: 65

ADANA .....
ADIYAMAN
SENATÖR : Halil Ağar.
MİLLETVEKİLİ : Ali Turanlı - Arif Atalay.

AFYON .....
AĞRI .....
AMASYA .....
ANKARA
MİLLETVEKİLİ : Raif Aybar.

ANTALYA .....
ARTVİN .....
AYDIN .....
BALIKESİR .....
BİLECİK .....
BİNGÖL
SENATÖR : Sabri Topçuoğlu.
MİLLETVEKİLİ : Sıddık Aydar - Halit Rıza Ünal.

BİTLİS
SENATÖR : Cevdet Geboloğlu.
MİLLETVEKİLİ : Nafiz Giray.

BOLU
SENATÖR : Rahmi Arıkan - Sırrı Uzunhasanoğlu.
MİLLETVEKİLİ : Fuat Ümit - Ahmet Çakmak.

BURDUR .....
BURSA .....
ÇANAKKALE
SENATÖR : —
MİLLETVEKİLİ : Refet Sezgin.

ÇANKIRI .....
ÇORUM .....
DENİZLİ .....
DİYARBAKIR
SENATÖR : Azmi Erdoğan - Ihsan Hâmit Tiğrel.
MİLLETVEKİLİ : Yusuf Azizoğlu - Recai Iskenderoğlu - Adnan Aral.

EDİRNE
SENATÖR : —
MİLLETVEKİLİ : Talât Asal.

ELÂZIĞ .....
ERZİNCAN
SENATÖR : Fehmi Baysoy.
MİLLETVEKİLİ : Sadık Perinçek - Hüsamettin Atabeyli.

ERZURUM
SENATÖR : Nurettin Aynuksa - Nihat Pasinli - Rahmi Sanalan.
MİLLETVEKİLİ : Ertuğrul Akça - Turhan Bilgin - Cevat Önder - Nihat Diler.

ESKİŞEHİR .....

GAZİANTEP
SENATÖR : —
MİLLETVEKİLİ : Mithat San.

GİRESUN
SENATÖR : Mehmet İzmen - Sabahattin Orhun.
MİLLETVEKİLİ : Nizamettin Erkmen - Ethem Kılıçoğlu - Ali Köymen.

GÜMÜŞANE
SENATÖR : Halit Zarbun.
MİLLETVEKİLİ : Necmettin Küçükel.

HAKÂRİ
SENATÖR : —
MİLLETVEKİLİ : —

HATAY
SENATÖR : Salâhattin Adalı.
MİLLETVEKİLİ : Şekip Inal - Abdullah Çilli - Ali Muhsin Bereketoğlu.

ISPARTA .....
İÇEL .....
İSTANBUL
SENATÖR : —
MİLLETVEKİLİ : Fahrettin Kerim Gökay.

İZMİR .....
KARS .....
SENATÖR : —
MİLLETVEKİLİ : Sırrı Öktem - Kemal Kaya - Rıza Yalçın.

KASTAMONU
SENATÖR : Ahmet Nusret Tuna - Mehmet Çamlıca.
MİLLETVEKİLİ : Ihsan Şeref Dura - Sabri Keskin - Osman Zeki Oktay.

KAYSERİ .....
KIRŞEHİR .....
KIRKLARELİ
SENATÖR : —
MİLLETVEKİLİ : Mehmet Alâettin Eriş - Fikret Filiz.

KOCAELİ .....
KONYA
SENATÖR : —
MİLLETVEKİLİ : Mekki Keskin - Selçuk Aytan.

KÜTAHYA .....
MALATYA
SENATÖR : —
MİLLETVEKİLİ : Avni Akşit.

MANİSA .....
MARAŞ .....
MARDİN
SENATÖR : —
MİLLETVEKİLİ : Esat Kemal Aybar - Seyfi Güneştan.

MUĞLA .....
MUŞ
SENATÖR : Ihsan Akpolat.
MİLLETVEKİLİ : Sami Öztürk - Kuddusi Aytaç - Sait Mutlu.

NEVŞEHİR .....
NİĞDE .....
ORDU
SENATÖR : —
MİLLETVEKİLİ : Ata Topaloğlu - Ata Bodur.

RİZE .....
SAKARYA
SENATÖR : —
MİLLETVEKİLİ : Ekrem Alican.

SAMSUN .....
SIVAS
SENATÖR : Ziya Önder - Rifat Öçten - Hulûsi Söylemezoğlu - Ahmet Çekemoğlu.
MİLLETVEKİLİ : Mahmut Vural - Tahsin Türkay - Güner Sarısözen - Sabahattin Hastaoğlu - Reşat Turhan.

SİİRT
SENATÖR : Lâtif Aykut.
MİLLETVEKİLİ : Hayrettin Özgen - Adil Yaşa.

SİNOP .....
TEKİRDAĞ
SENATÖR : Selâmi Üren - Cemal Tarlan.
MİLLETVEKİLİ : Hayri Mumcuoğlu - Fethi Mahramlı.

TOKAT
SENATÖR : Osman Hacı Baloğlu.
MİLLETVEKİLİ : Zeyyat Kocamemi - Mehmet Kazova - H. Ali Dizman.

TRABZON .....
TUNCELİ
SENATÖR : Mehmet Ali Demir.
MİLLETVEKİLİ : Vahap Kışoğlu.

URFA
SENATÖR : —
MİLLETVEKİLİ : Celâl Öncel - Kemal Badıllı.

UŞAK .....
VAN
SENATÖR : Faruk Işık.
MİLLETVEKİLİ : Muhlis Görentaş - Şükrü Köseresoğlu - Ihsan Bedirhanoğlu.

YOZGAT .....
ZONGULDAK .....

AŞK VE TEHLİKE

Oynıyanlar:
ELSA MARTINELLI
ANTONIO CIFARIELLO

FORMA: 10

PİKİO'NUN TEK ARZUSU, STEFANO'NUN NİKOLA'YA GÜZEL BİR DERS VERMESİNİ GÖZLERİYLE GÖRMEKTİ. NİTEKİM BİR DUVARIN DİBİNDE İKİ ADAMIN KAVGASINI SEYREDERKEN HAYATINDAN MEMNUNDU.

NİKOLA DA KOLAY YENİR YUTULUR CİNSTEN DEĞİLDİ AMA, STEFANO FIRTINA GİBİYDİ.

YUMRUKLARI BİRBİRİ PEŞİNDEN MAKİNA GİBİ İNİYOR, HİÇ DURMUYORDU. NİKOLA DUDAĞI PATLAMIŞ OLDUĞU HALDE YERE YIKILDIĞI ZAMAN STEFANO DA DURDU.

PİKİO SEVİNÇLE ABLASININ YANINA DÖNDÜ.

— Pek keyiflisin bakıyorum... Ne oldu?

— Hiç! Hiçbir şey olmadı!

BİRAZ SONRA STEFANO DA İÇERİ GİRDİ. KAVGADAN DÖNEN İNSAN HALİ HİÇ YOKTU GÖRÜNÜŞÜNDE.

— Bu dansı müsaade eder misiniz?

— Hayır!

— Şayet Nikola'yı bekliyorsanız, bu bekleyişiniz uzun sürer, haberiniz olsun...

— Neden gülüyorsun?

— Gülmek de yasak mı artık?

— Pis pis sırıtmaya devam edersen tokadı yersin...

PİKİO, ABLASININ HAŞİN KONUŞMASI KARŞISINDA DIŞARI ÇIKINCA STEFANO GENÇ KIZA KARŞI TEKRAR HÜCUMA GEÇTİ.

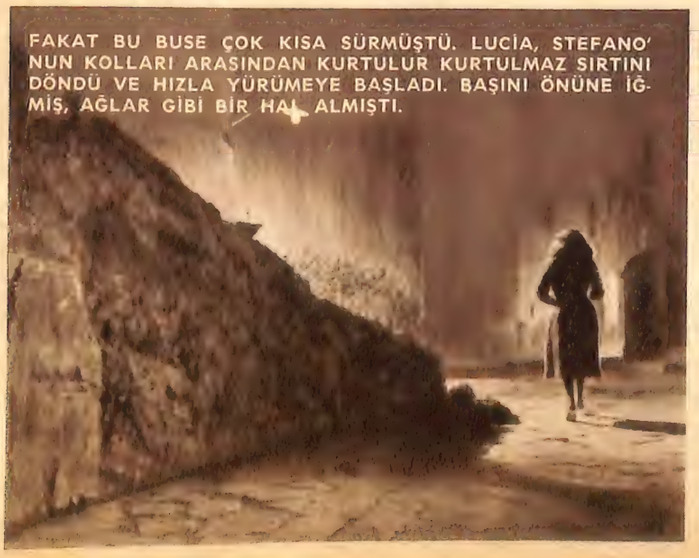
— Şayet sinirlerini yatıştırmak istiyorsan, karşında duruyorum işte... Hiç tatlı canını sıkma...

STEFANO GENÇ KIZIN BELİNE SARILDI VE ZORLA PİSTE SÜRÜKLEDİ.

— Terbiyesiz çek elini!...

— Aksilik etme! Şimdi sırası değil, herkes bize bakıyor...

— Dikkat et, ben Noemi'ye benzemem!



(Devamı gelecek sayıda)

Çoğu zaman bir kararda durmadan geçen ekim ayından sonra kış mevsimi yurdumuzun her yerinde kendini hissettirmeğe başlar. Çoktan kurulmuş olan sobalar çıtır çıtır yanar, kalın paltolar giyilir. Bütün bu tedbirlerin yanında, bünyemizi de kışa karşı hazır bulundurursak, sağlığımızın korunmasını vücudumuzun en soğuk havalarda bile zinde ve sıcak kalmasını sağlamış oluruz.

Sobanızın veya radyatörünüzün üzerinde, daima içi su dolu bir kab bulundurun.

Kendinizi Kışa Hazırladınız mı?

SOĞUKLARIN başgöstermesiyle, ısınma dertleri de ortaya çıkmış oldu. Isınma mevzuunda sağlığımız için önemli olan noktaları hemen herkes bilir. Buna rağmen kendimizi korumayı, biraz dikkatli davranmayı daima ihmal ederiz. Bu ihmal de çok defa en azından bir bronşite, birkaç gün de evde kapalı kalmamıza mal olur.

Bulunduğumuz yeri ısıtma işi gerçi biraz da üşümemizin derecesine bağlıdır. Üşümek ise hem bünye, hem de alışma meselesidir. Sıhhati yerinde bir insanın ısınması için pek fazla sıcağa lüzum yoktur. Normal bir hararet yeter. Ancak bu insanın iyi gıda almış olması, kansızlıktan, bazal metabolizma noksanlığından şikâyetçi bulunmaması şarttır. Bazı kimseleri görürsünüz, sonbaharın serin havalarında bile yazlık ince elbiselerle dolaştıkları halde, hiç üşümezler. Bunlar sağlam bünyelidirler. Bütün kış devamınca ne boğaz ağrısı, ne de öksürükten şikâyet ederler. Çok defa nezle bile olmazlar. Hattâ bu gibi kimselerin soğuk havalarda bile terledikleri görülmüştür. Terlemek iyi şeydir. Terle birlikte vücuttaki bütün toksinler dışarı atılmış olur. Böyle sıhhatli insanların oturduğu ve yattığı oda da fazla sıcak değildir. En fazla 18-19 derecedir. Onların kış ortasında bardak bardak su içtiklerini de göremezsiniz. Çünkü oturdukları odanın rutubeti tam ayarlıdır, sıcaklığı kararındadır, havası temizdir. Çok sigara içilen bir odayı sık sık havalandırırlar.

ODANIZI FAZLA ISITMAYIN

Sobanızı doldurup odanızı 24-25 dereceye kadar ısıtmayın, bu hiç de sıhhi bir şey değildir. Unutmayın ki bu hararet sunidir. Halbuki yaşamamızı mümkün olduğu kadar tabiatla ahenkli halde yürütmek lâzımdır. Üşümemek için fazla havalandırılmamış, sıcaktan hamam gibi olmuş bir odayı düşünün. Gerçi insan burada, yaygın tâbiriyle, iliklerine kadar ısınır, ama o odayı terkedince, hele sokağa çıkınca karşılaşacağınız soğuk, bu sefer size zarar vermeğe başlar. Suhunet değişikliği çeşitli organlarımıza tesir eder. Kalbin vuruşu kuvvetlenir, karaciğer tembelleşir. Soğuk, sıcak farkı cilt üzerinde çeşitli zararlar meydana getirir. Fazla sıcak bir oda böbrekler için de soğuk kadar fenadır. Bu organ da vazifesini yapmakta gecikir. Böylece vücuttaki toksinler tamamen dışarı atılmamış olur. Kışın bazan izah edemediğimiz yorgunluk ve ağırlık hallerinin sebebi budur. Bilhassa yemek üzerine gelen ağırlıklar, günün her saatinde bastıran uykular, bunun aksine geceleri sebepsiz yere kaçan uykular hep bu yüzdendir. Görülüyor ki, bir suhunet ayarı insan vücudu ve sağlığı üzerinde çok büyük rol oynıyabiliyor. Bu gerçekten böyledir. Sıcaklığın yanıbaşında çok önemli olarak ele alınması gereken bir nokta da kuruluk ev rutubet meselesidir. Odayı rutubetli tutmak için içi su dolu kablar bulundurma usulünü hepimiz biliriz. Ancak çok fazla rutubet de bazı yerlerde zararlı olabilir. Çok sıcak bir odada suni olarak meydana getirilen sıcaklık ve hararet karşısında ciğerlerimiz yeteri kadar rutubete doymuş hale gelirse cildimiz daha fazla su buharı çıkaramaz, bu da terlememize engel olur. Halbuki terin yalnız toksinleri atmak bakımından değil, vücudun tabiî hararetini tanzim bakımından da çok önemli iş gördüğünü hatırımızdan çıkarmamalıyız.

FAZLA SICAK BRONŞİT YAPABİLİR

Sıcaktan müteessir olan organlar yukarıda saydıklarımızdan ibaret değildir. Fazla sıcak ve havasız bir odada veya salonda saatlerce kaldıktan sonra boğazda bir kuruma ve hafif tahriş görülebilir. Buna karşı limonlu veya tuzlu su ile gargara yapabilirsiniz. Boğazınız bu durumda mikropla sarılmıştır. Bunu önlemezseniz ya anjin, ya da nezleye çevirebilir. Bu anjin göğse inince de bronşit dediğimiz arıza ortaya çıkar. Kışın nezleyi atlatmak kolay olmaz. Uzun zaman sokağa çıkmamak, bilhassa güneş battıktan sonra sinema, tiyatro gibi fazla ısıtılan eğlence yerlerine gitmemek lâzımdır.

Demek oluyor ki, kara kış bastırmadan, kendimizi suhunet değişikliğine hazırlamamız lâzımdır. Bu da kısaca çok sıcak odalarda oturmaktan, fazla giyinmekten ziyade, vücudu hareket ettirmekle temin edilmelidir. Üşümenin yarı yarıya da hareketsizlikten doğduğunu ve bir alışkanlık meselesi olduğunu unutmayın. Kışı hazırlıklı karşılarsanız, bütün zorlukları yenebilirsiniz.

BİR ÇARLIĞA HÜKMEDEN ADAM

RASPUTİN

Kontes Golovina'nın Evindeki Davetin İçyüzü...

1. VE 2. SAYILARDA ÇIKAN KISIMLARIN ÖZETİ: Çarlık Rusya'sının tek taht vârisi üç yaşındaki Prens Aleksey ağır hasta yatmaktadır. Hekimler hayatından bütün ümidi kesmişler, iş duaya kalmıştır. Rasputin o çağlarda mucizeler yaratan bir adam olarak tanındığı için son ümit ondadır. Hemen Çarın habercisi ile birlikte saraya gider. Sabaha kadar prensin başından ayrılmaz. Ertesi gün Aleksey iyileşmiştir. Bu olay üzerine Rasputin hükümdarların yakın dostu olarak sarayda kalır. Ne var ki, Saraya gelmesi bir tesadüf eseri değildir. Onu istihbarat maksadiyle Saraya sokturmuşlardır.

YAZAN: HEİNZ LİEPMAN
ÇEVİREN: SADUN ALTUNA

3

BU tarihten sonra saray, hariçten gelebilecek herhangi bir hücuma hazır, muhkem bir kale haline gelmişti. Korku ile çaresizlik arasında bocalıyan Çar, artık tek başına hiçbir karar alamıyordu. Dış dünyaya karşı gözünü, kulağını kapamış, memleket idaresi konusunda bütün yetikleri prenslerle vekillerine bırakmıştı. Onlar da en ufak bir kıpırdanmayı, en kanlı şekilde bastırıyorlardı. Kabuğuna çekilmiş olan Çar da vaktini, şarlatan din adamları, softa ve üfürükçüler arasında geçiriyordu.

Bütün bu olup bitenler, son derece duygulu bir kadın olan Çariçe Feodorovna'yı da iyiden iyiye perişan etmişti. Hessen Arşidükü'nün kızı ve İngiltere Kıraliçesi Victoria'nın torunu olan Feodorovna, Çarla 22 yaşında evlenmişti. İngiltere ve Almanya'da büyüdüğü için Rus Sarayı'na intibak etmekte güçlük çekiyordu. En büyük endişesi, kan hastalığından mustarip olan oğlu Aleksey'di. En ufak bir çizikte bile, kanı durdurmak kabil olamıyordu. Bu sebeple düşüp bir yerini kanatmaması için daimî kontrol altında bulundurulması gerekiyordu.

Çarla karısı korkuyorlardı. Çevrelerinden, halktan, istikbalden, hâsılı her şeyden korkuyorlardı.

İşte Rasputin böyle bir anda Saraya girmişti.

Rasputin yeni girdiği bu çevreye kısa zamanda alışmıştı. Oturduğu evden her gün dört koşumlu bir kıraliyet arabası ile alınarak Çarskoye Selo sarayına getiriliyor, geç vakitlere kadar Çariçenin özel dairesinde kaldıktan sonra, yeniden evine bırakılıyordu. Artık sarayda her dilediğini yaptırtan, sözüne, sohbetine büyük önem verilen bir adam haline gelmişti.

Kıyafetiyle de kabil olduğu kadar bu yepyeni dünyaya uymağa çalışıyordu. Çoktandır tarak yüzü görmemiş uzun saçlarını itina ile fırçalıyor, sakalına çeki düzen veriyordu. Ayağına giydiği pantolon artık kaba çuhadan değil, en nâdide kadifedendi. Rugan çizmeleri pırıl pırıl parlıyordu. Zengin işlemeli blûzları ise en pahalı ipektendi. Bu blûzlardan birini Çariçe kendi eliyle dikip işlemişti.

Saray içinde olduğu gibi, dışında da Rasputin'e karşı hayranlık duyan birçok kadın vardı. Evi, yüksek tabakaya mensup bu kadınlardan aldığı çeşitli hediyelerle tepeleme dolmuştu. Gene bu hayranlarından aldığı paranın ise haddi, hesabı yoktu. Ama elinde para tutacak yaratılışta bir insan olmadığı için, bunu içki sofralarında bırakıyor, fahişelere yediriyor, geri kalanını da Pokrovskoye'de oturan karısına yolluyordu.

Saraya girdiği günden beri şöhreti geniş halk kitleleri arasında da iyice yayılmıştı. Herhangi bir derdi olan

doğruca Nevski mahallesindeki evine koşuyordu. Bu arada tekerlekli iskemlelerle, koltuk değnekleriyle getirilenler evin önünde uzun kuyruklar teşkil ediyordu. Rasputin'in mucizeler yarattığı her yandan duyulmuştu. Çarlık gizli polisinin, Rasputin ile ilgili raporlarında, tedavisi ilim yoliyle kabil olmıyan sayısız kötürümün, esrarengiz Papazın bir el hareketiyle iyileşip, ayağa kalktıkları bildirilmekteydi.

İLK TUZAK KURULUYOR

1907 yılının eylûl başında Çariçenin yakın arkadaşı Anna Viyuroba, Rasputin'i âni olarak kardeşi Kontes Golovina'nın evine davet etti. Grigori, bu gibi davetlere alışık olduğu için seve seve gitti. Ilık bir akşam vaktiydi. Ampir stilinde döşenmiş muhteşem salona kaba bir hareketle kapıyı bir hamlede açarak girdiği zaman bütün hazır bulunanların başı ondan yana çevrildi. Geniş salonda Saraya mensup prensler, din adamları, yüksek devlet memurları, generaller ve Petersburg sosyetesinin kalburüstü kadınları bulunuyordu. Kahkahalar, konuşmalar bir anda durdu. Ortalığı ölüm sessizliği kapladı. Bütün gözler, Sibirya steplerinden gelen bu iriyarı köylü üzerinde toplandı. Biribirinden güzel ve zarif kadınlar o anda bembeyaz kesildiler. Çoğu erkek konusunda oldukça tecrübe sahibi olduğu halde, bakışlariyle insanı böylesine büyüleyen, bütün mukavemet kudretini bir anda kırabilen bir insanı ilk defa görüyorlardı.

Davetliler arasında bulunan Fransız Elçisi Maurice Paléologue, şaşkınlığı biraz geçince yanıbaşında duran arkadaşının kulağına iğilerek şöyle dedi:

— Ben bu işten anlarım dostum. Sizi temin ederim ki, hayatımda karşılaştığım en tehlikeli adam bu. Ondan her şey beklenebilir...

Rasputin bu sırada kimseye selâm vermeğe bile lüzum görmeden ağır ve sert adımlarla salonun ortasına kadar yürüdü. Hazır bulunanlar o yaklaştıkça garip bir içgüdü ile geri çekildiler.

Tanımadığı bir adam Rasputin'e yaklaşarak, kendisini takib etmesini rica etti. Az sonra kütüpanede bulunuyorlardı.

Rasputin'in davet edilmesindeki sebep şimdi anlaşılıyordu.

Odaya beş kişi daha girdikten sonra iki kanadlı büyük kapı kapatılarak kilitlendi. Beş kişi etrafını sardı. Bunlar Piskopos Hermogen, Duma meclisinin aşırı sağcı mebuslarından Vladimir Purişkeviç, Anna Viyuroba ve iki kardeşi; Kontes Golovina ile Barones Pistolkors'tu.

Piskopos gökten düşercesine söze başladı:

— Çar ve Çariçe ile olan münasebetlerinizin derecesi hakkında bize bilgi verirseniz memnun oluruz...

Rasputin'in cevabı kesindi:

— Çar ve Çariçe her konuda fikrimi alırlar. Hele Çarımız, bana danışmadan hiçbir iş görmez.

Beşi birden bakıştılar. Demek tahminleri doğru çıkmıştı. Mucizeler yarattığını iddia eden bu adam koskoca bir hükümdarı bile oyuncak gibi kullanabiliyordu.

Beriki hiç oralı olmadı. Ayakta çakılı gibi duruyor, bu arada terbiyesini bozmamağa gayret ediyordu. Ama yüzünde muzaffer bir insanın edası belirmişti.

Sessizliği bozan Anna Viyuroba oldu:

— Grigori Yefimoviç... dedi. Ne de olsa dost sayılırız. Gelin bir anlaşma yapalım. Bundan böyle Çar size herhangi bir konuda akıl danıştığı zaman, bizi durumdan haberdar etmeden önce karara bağlamayın. Biz yalnız sizin değil, Çarımızın ve bilhassa memleketimizin de dostuyuz. Bunu unutmayın...

Purişkeviç atıldı:

— Dostluğumuza güvenebilirsiniz Grigori. Kutsal hedefimize ulaşmak için el ele çalışmamız gerekiyor...

Rasputin bu sözler üzerine alaycı bir tarzda yüzünü buruşturdu.

Anna'nın sabrı taşmıştı:

— Beni iyi dinle Grigori... diye gürledi. Ekselâns Purişkeviç'le Piskopos Hermogen tecrübe sahibi, dürüst, aklı başında insanlardır. Ne istediklerini bilirler, hiç üzülme...

Rasputin'in ifadesi birden değişti:

— Ben Allah'tan başka kimsenin sözünü dinlemem.

Beş kişinin homurdanması kütüpane salonunun duvarlarında bir müddet yankılandıktan sonra Piskopos'un titrek sesi yenide duyuldu. Ama bu defa daha yumuşaktı:

— Zeki, vatansever, duygulu bir insansınız Grigori Yefimoviç. Bu taraflarınıza güvenerek size işbirliği teklif ediyoruz. Üstelik de bana bir teşekkür borçlu olduğunuzu unutmayın. Ne de olsa sizi köyünüzden buraya ben getirttim. Kısaca, burada kalıp kalamıyacağınız hakkında son sözü söyliyecek olan insan benim. Şayet...

Rasputin, Piskopos'un sözünü kesti:

— Yani beni geldiğim yere göndermekle mi tehdit ediyorsunuz? Daha doğrusu, hayatımın elinizde olduğunu söylemek istiyorsunuz, öyle mi?...

O tarihlerde Rusya içindeki gezilerde de pasaport almak mecburiyeti olduğu için Piskopos'un sözleri pek yabana atılamazdı.

Piskopos Hermogen bir müddet, cüppesinin kordonlariyle oynadıktan sonra:

— Bizi yanlış anlamayın dostum... dedi. Tanrı tarafından takdis edilmiş bir insan olduğunuzu biliyoruz. Bu bakımdan size herhangi bir direktif verecek değiliz. Sadece bazı konularda bize müracaat etmenizi istiyoruz.

— Anlıyorum, ne demek istediğinizi pek iyi anlıyorum. Yalnız, bana bir düşünme payı vermenizi rica ederim.

Rasputin kapıya doğru yürüdü. Tam çıkacağı sırada Purişkeviç seslendi:

— Durun, gitmeyin. Daha halledeceğimiz işler var.

Çipil gözleri, siyah kenarlı kelebek gözlüğü arkasında kurnazca parıldadı. Saçsız başını eliyle sıvazladıktan sonra şöyle dedi:

— Şu meşhur iğfal olayını da unutmadığınızı sanırım. Kız hafifmeşrep bir dansözdü, bu arada kayboldu, gitti. Belki de ölmüştür bile. Ama dostum, Kazan polis müdürünün bu konu ile ilgili dosyası halen elimizde. Düşünün bir kere, böylesine iğrenç bir olayın sanığı olarak mahkeme huzuruna çıkmak sizin için gene de hoş olmaz. Ne dersiniz, ha?...

Rasputin bunların ne demek olduğunu çok iyi anlamıştı...

Demek ki, Petersburg'a getirilerek Saray'a sokulması iyice düşünülerek tasarlanmış bir plândı. Kısacası, istemiyerek bir yeraltı teşkilâtının mensubu olmuştu. Pek tatsız, tuzsuz bir işti bu.

Rasputin Kontes Golovina'nın evinden çıktığı zaman vakit hayli ilerlemişti. Gözüne ilişen ilk meyhaneye daldı. Buradan çıkıp bir başkasına girdi. Petersburg'da bildiği bütün genelevleri tek tek dolaştı. Önüne çıkan her adamla kavga, münakaşa etti, bağırdı, çağırdı. Nihayet sabaha karşı beşte, üstü başı paramparça, kirli ve saçı sakalına karışmış bir durumda evinin yolunu tuttu.

(Devamı gelecek sayıda)

1961-62 Sonbahar-kış modasının kokteyl ve gece kıyafetleri ile saç modelleri

GUILLAUME

LUC TRAINEAU

LUC TRAINEAU

GUILLAUME

LINTERMANS

BU MODELLER PARİS MUHABİRİMİZ GÜLGÜN ÜSTÜNDAĞ TARAFINDAN GÖNDERİLMİŞTİR.

JEAN PATOU — Mavi faydan drape, tunik biçimi bu kokteyl kıyafeti, Patou'nun güzel kreasyonlarındandır.

J. TITKINER — Etek kısmı siyah organdi'den franşlı, siyah krepten orijinal kokteyl elbisesi.

NINA RICCI — Korsajı kahverengi kadife, jüp ve mantosu sarı saten'den tuvalet.

LANVIN CASTILLO — Eteği kloş, brokar kumaştan kokteyl kıyafeti. Kloş bu yıl da moda.

NINA RICCI — Mavi muslin'den yapılmış tamamen plise, değişik bir gece elbisesi.

BRIGITTE DE CANNES — Faydan yapılmış orijinal kokteyl elbisesi. Balolarda giyilebilir.

BRIGITTE DE CANNES — Dantelden hazırlanmış abiye kokteyl-gece kıyafeti.

Bu sitemlerden hoşlanınız

Fazla güzel ve dolayısiyle herkesin nazarlarını üzerine celbediyor diye kocası ona sitem ediyor. Fakat hakikatte o, karısı ile iftihar ediyor.

Nice kadınların sükselerini borçlu oldukları bir güzellik usulünü tatbik ederek siz de kocanızın bu tatlı kıskançlığını üzerinize tahrik edebilirsiniz. Bu güzellik usulü de şudur: Geceleyin, besleyici Biocel'li Tokalon Kremini sürersiniz; harikulâde bir gençlik özü olan Biocel, siz uyurken, cildinizi yumuşatır ve ona yepyeni bir hayatiyet bahşeder. Sabahleyin, gündüz Tokalon Kremi kırmızılıklar, sivilceler, genişlemiş mesamat gibi küçük cild kusurlarını yok eder. Cildiniz taze, berrak ve kadife gibi yumuşak olur.

Bu usulü birkaç hafta tatbik ettiğiniz taktirde kocanız fazla güzelsiniz diye size de sitem edecek

İL - 8581 - 264

Zeytinburnu halkına hastalığın önemini ve bundan korunma çarelerini anlatmak için geceleri bu konu ile ilgili öğretici filimler parasız olarak gösterilmektedir.

TIP ilminin babası sayılan Hipokrat devrinden beri bilinen menhus bir hastalık vardır. Yıllar yılı insanlığı kemiren, toplumlara korku ve dehşet veren bu salgın hastalığa çağlar boyunca türlü isimler takılmıştır. Önceleri «İnsan Yıkan Hastalık», daha sonraları ise «İnce Hastalık», «Verem» ve «Tüberküloz» adını alan bu âfetle, toplum arasındaki ölüm - kalım savaşı da bütün şiddeti ile yıllarca devam etmiş ve zamanımıza kadar gelmiştir.

Birçok ileri memleketler iyi hazırlanmış bir teşkilâtla Eradikasyon (Hastalığı kökünden kazıma) bakımından çok iyi neticeler almışlardır. Bunun yanısıra memleketimizde de bu yaygın hastalığa karşı ileri memleketler seviyesinde bir mücadele başlamış ve kurulan yeni teşkilâtla bu yolda ilk müspet ve başarılı adım atılmıştır. S.S.Y. Bakanlığı İstanbul Verem Savaş Derneği ile işbirliği yapmak suretiyle nüfusu 100.000'e yaklaşan Zeytinburnu semtinde geniş çapta tüberküloz mücadelesine girişmiştir. Şimdiye kadar dünyada yapılmış olan kitle muayeneleri nazarı itibara alınarak en modern ve ilmî esaslara göre projesi hazırlanıp, temmuz ayının ortalarında faaliyete başlıyan bir «Pilot Bölge Teşkilâtı» kurulmuştur. Sosyal, ekonomik ve sağlık imkânları fevkalâde mahdut olan Zeytinburnu bölgesindeki bu teşkilâtın amacı, bölgedeki bütün vatandaşları istisnasız olarak muayeneden geçirmek, hastaları evinde tedavi ve hastalıklarını takib etmektir.

Kadrosu bir başhekim, sekiz uzman, üç hemşire, altı sağlık memuru, iki teknisyen, üç sekreter, üç şoförden kurulu

SEYYAR RÖNTGEN

Etrafı kurşunla kaplı bu seyyar röntgen cihazı sayesinde yurdun en ücra köşelerine kadar gidilebilmekte ve vatandaşların filimleri çekilmektedir. Şimdi Pilot Bölge Teşkilâtının bahçesinde bulunan bu aletle Zeytinburnu halkının röntgen filimleri de alınmaktadır. Fotoğraflarda seyyar cihaz ve bir kontrol işlemi görülüyor.

PORSEMAY ŞTİ.
961 : 62 TALİSMAN GAZ sobasını takdim eder.

Bugüne kadar imâl edilen

EN EKONOMİK

BORULU GAZ SOBASI

Talisman

Yeni sistem REGÜLATÖRÜ sayesinde yarı gaz sarfiyatiyle tam hararet temin eder.

- TALİSMAN'ın otomatik hava ayarlı (damper) gaz gontrol tertibatının mükemmeliyeti sayesinde gaza karışmış su, pislik, tortu gibi maddelerin sobayı tıkaması önlenmiştir.
- Amerikada gaz sobası sanayiinde yapılan bütün teknik ilerlemeler TALİSMAN gaz sobasında tatbik edilmiştir. Bakım servisi daima emrinize amadedir.

KOLAYLIK
TEMİZLİK
KONFOR
EKONOMİ

ILANCILIK

TAKSITLE: 645 LİRA

TOPTAN SATIŞ YERİ :

PORSEMAY ŞTİ.

Eminönü Sultanhamam Sakaçeşme sok. 11

Tel : 27 23 55 - 22 35 01

Perakende: BAMBİ mağazası Nişantaşı

İL - 9016 - 265

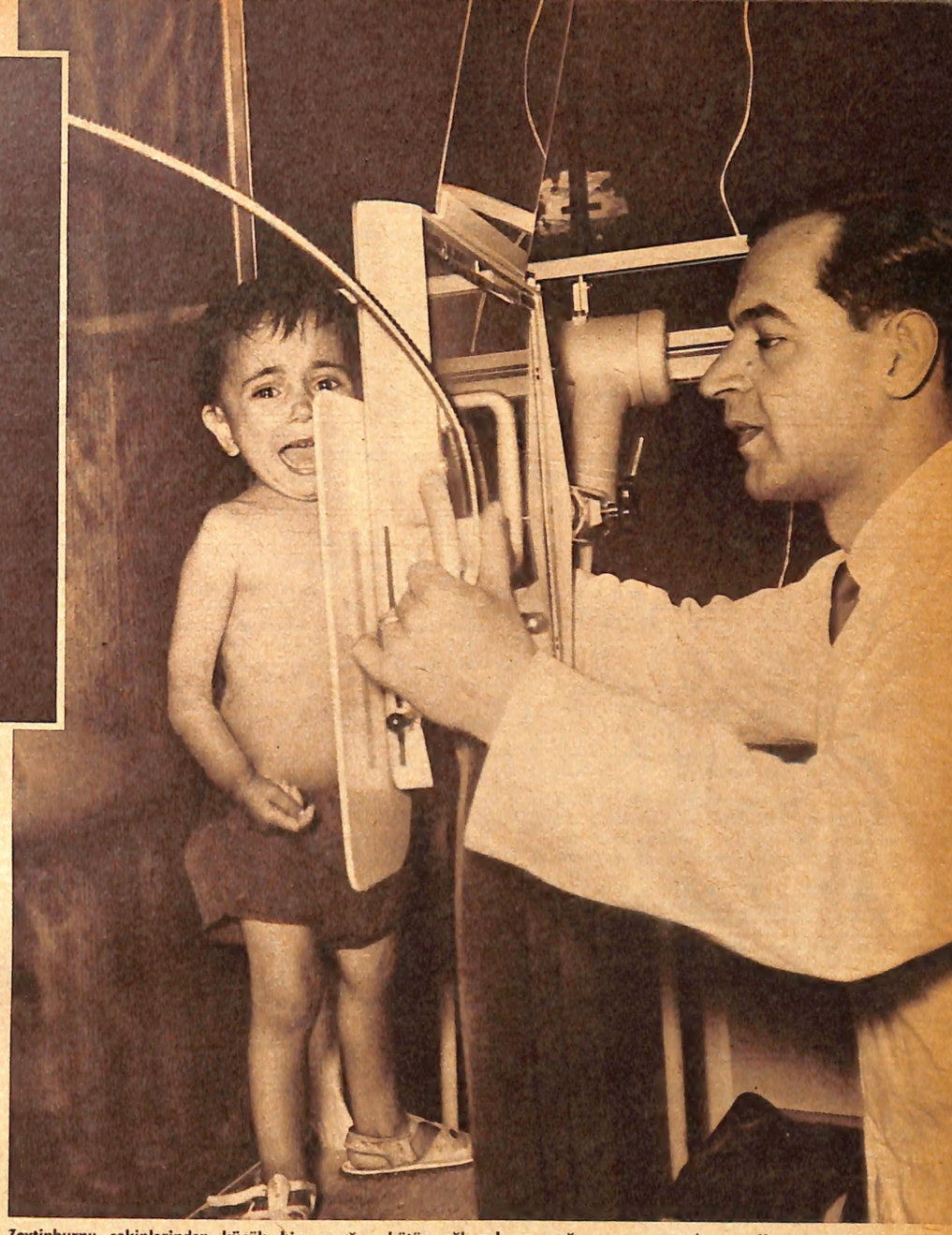
BİR HASTALIK MAĞLÛP EDİLİYOR

Yıllardır insanlara korku ve dehşet veren bir hastalık sistemli çalışmalarla kökünden kazınmak üzeredir. İstanbulun Zeytinburnu semtinde kurulan Pilot Bölge Teşkilâtı yakında bütün yurt sathına yayılacaktır.

■

RÖPORTAJ: MEHMET ALTAN
FOTOĞRAFLAR: TURGUT SAVER

■



Zeytinburnu sakinlerinden küçük bir çocuğun bütün ağlamalarına rağmen aşısı yapılmış... Uzman hekim tarafından da röntgen filmi alınıyor. Bu filim onun sağlığı hakkında tam bir bilgi verecektir.

olan bu Pilot Bölge Teşkilâtı'nın çalışmaları hakkında İstanbul Verem Savaşı Bölge Başkanı Dr. Kâmil Öner şu bilgiyi verdi:

— Zeytinburnu ilçesi muayyen bölgelere ayrılarak, bu bölgede oturmakta olan aileler, bütün fertleri ile mahallinde tesbit edilmektedir Her aileye ayrı, ayrı davetiyeler yazılarak günde ortalama 250 kişi Zeytinburnu dispanserinde kurulan Pilot Bölge merkezine çağırılır. Gelen davetlilerin hepsinin ufak boyda röntgen filimleri çekilir, Tüberkülin testleri yapılır ve icab edenlere B. C. G. Verem aşısı tatbik olunur. Bu muayeneler neticesinde şüpheli bulunanlar ise Zeytinburnu Verem Dispanserine davet edilerek teşhisi katileştirecek bütün muayeneler, yani radyografi, kan, balgam ve mide suyu muayeneleri ile mikrop aranması yapılır. Veremli oldukları tesbit edilenler tedavi altına alınarak lüzumlu bütün ilâçları verilir. İğneleri dahi dispanserde yapılır. Burada hasta yakınlarının korunmasına da özel bir itina gösterilmekte, yeni bir usul olan, sağlamları ilâçla koruma (Şimio profilaksi) tatbik edilmekte, ayrıca İ. N. H. verilmek suretiyle hasta olmaları önlenmektedir. Her hangi bir müesseseye yatmasında zaruret olanlar için de ayrıca yatak ayrılmıştır. Amerikan CARE teşkilâtı ayrıca bu bölge için bol miktarda gıda maddesi tahsis etmiş bulunmaktadır...

İki uzman hekim, Seyhan Çelikoğlu ve Müeyyet Bora filimleri kontrol ediyorlar...

Dr. Kâmil Öner plân üzerinde Pilot Bölge'nin çalışmaları hakkında bilgi veriyor...

Zeytinburnu sakinleri sabahtan akşama kadar akın, akın teşkilâta gelip muayenelerini şevkle yaptırıyorlar.

YILDIZINIZ DİYOR Kİ

26 ekimden 1 kasıma kadar: Doğduğunuz burcu bularak kendi falınızı okuyabilirsiniz.

KOÇ BURCU
21 MART - 20 NİSAN

Bütün hafta çok önem verdiğiniz bir işin neticelenmesini beklemişsiniz. Daha bir müddet sabretmek zorundasınız. Ama sonunda istediğiniz şeye zahmetsizce kavuşacaksınız. Sevinebilirsiniz.

BOĞA BURCU
21 NİSAN - 21 MAYIS

Sağlığınızdaki küçük aksaklık birkaç gün daha devam edecek. Ama önemli bir şey değil. Güneş sağlığınızı devamlı kontrol altında tutuyor. Kaderinizde hiçbir önemli hastalık görünmüyor.

İKİZLER BURCU
22 MAYIS - 20 HAZİRAN

Bir insana karşı derin za'fınız var. Ondan kendinizi kurtaramıyorsunuz. Onda da size karşı bir meyil var. Fakat sizinki kadar kuvvetli değil. Ondan kaçmayın ama, kendinizi de kaptırmayın.

YENGEÇ BURCU
21 HAZİRAN - 22 TEMMUZ

Her şeyi çok fazla ince elemeyin. Bu tabiatınızın size yıllarca zararı dokundu. Kararsızlığınızın sebebi de bu. Bir kere karar verdiğiniz işlerden sonradan vazgeçmeyin, başarıya erişemezsiniz.

ASLAN BURCU
23 TEMMUZ - 22 AĞUSTOS

Pek yakında elinize mükemmel bir fırsat geçecek. Böyle fırsat hayatta az kimseye nasib olur. Gözünüzü dört açın. O fırsatın gelişini bekleyin. Kendini fazla belli etmiyecek, kaçırmamalısınız.

BAŞAK BURCU
23 AĞUSTOS - 22 EYLÛL

Jüpiter ve Satürn gezegenleri düşündüklerinizin isabetsiz olduğunu size telkin etmek istiyorlar. Talihiniz uzun müddet bu gezegenlere bağlı. Yeni fikirlere itibar ederseniz, siz kazanırsınız.

TERAZİ BURCU
23 EYLÛL - 22 EKİM

Çok yakında içine gireceğiniz şartlarda, çalışmağa, hem de çok çalışmağa ihtiyacınız var. Bugüne kadar olan sakin hayatınız değişecek. Hâdiselerin süratli akışı sizi katiyen şaşırtmamalı.

AKREP BURCU
23 EKİM - 21 KASIM

Hiç kimseyi beğenmiyorsunuz. Unutmayın ki sizi de beğenmiyenler bulunabilir. Kıymet verdiğiniz insanların indinde küçük düşmemek için kendinizi yüksek görme huyundan vazgeçmelisiniz.

YAY BURCU
22 KASIM - 20 ARALIK

Çok parlak bir istikbaliniz var. Şimdi içinde bulunduğunuz duruma bakarak talihsizliğinize hükmetmeyin. Yıldızınız size saadet ve refah vadediyor. İkizler Burcu ile temasınızı arttırın.

OĞLAK BURCU
21 ARALIK - 19 OCAK

Koç Burcundan iki kişi ile bir toplulukta tanışacaksınız. Bunlardan biri hayatınızda büyük rol oynıyabilir. Hislerinizi iyi kontrol edin. Gözü kapalı hareket etmezseniz, kârlı çıkarsınız.

KOVA BURCU
20 OCAK - 18 ŞUBAT

Kimsenin tesirinde kalmayın. Fikirlerinizi yıldızınız da tasdik ediyor. Bırakın başkaları hakkınızda istediği gibi düşünsün. Sizi seven, size inananların samimiyetine daima güvenebilirsiniz.

BALIK BURCU
19 ŞUBAT - 20 MART

Dikkat ederseniz, çevrenizde temas ettiğiniz kimselerin hemen hepsi fikirlerinizi tasdik etmiyor. İnatçı olmayın. Merkür gezegeni size saadetin yolunu açacak, ama inatçılıktan vazgeçerseniz.

OKUYUCU MEKTUPLARI

Adapazarından Bay Karun Keskin'e:

Okuyucu köşesinde, bize, Hayat Ansiklopedisi'nin abone şartlarını soran okuyucumuza «1. cildin fiyatı ciltli olarak 50 liradır, fakat 2. cilde abone olanlara 40 liradan veriyoruz. 70 lira göndereceksiniz» demiştik. Bunun 40 lirası 1. cilt için, 30 lirası da cilt tamamlandıktan sonra gönderilecek olan 2. cilt içindir. 2. cilt de abonelere ciltlenmiş olarak gönderilecektir.

■

Bilecikten Bay R. B. ye:

İyi bir meslek seçmişsiniz, tebrik eder, başarılar dileriz. Yalnız çocuk resimleri neşrediyoruz.

■

Hataydan Bay M. Turan'a:

İmlâ kuralları için Türk Dil Kurumunun «Türkçe Sözlük» adındaki lûgate uymak lâzım. Orada kabul edilen yazılış şekillerine uyulması gerekir. Heyecan «Duyguların bir tepki halinde şiddetlenmesi» demektir. Helecan «Titreme, yürek çarpıntısı» anlamına gelir. Saygı anlamındaki hürmet kelimesini Türkçe Sözlük aynen almıştır. Dilimizdeki yabancı kelimeleri aslı gibi kullanmak doğrudur. Referandum gibi. Dağlı mahal isimlerine gelince, umumiyetle «Alem Dağı, Keşiş Dağı, Saman Dağı, Yayla Dağı» şeklinde yazıp okuyoruz. Çoğunun aslı Arapça olan şahıs isimlerindeki karışıklık maalesef doğrudur. Kimi Nasrettin, kimi Nasrüddin, kimi de Nasreddin yazıyorlar.

Mecmuamız okuyucularından Çömlekçi Köyü İlkokulu Yedek Subay Öğretmeni Şehmus Efetürk'ün gönderdiği bu resim, öğrencileri, izci üniforması ile gösteriyor. Manisa'nın Akhisar kazasına bağlı bu şirin köyde vatani vazifesini ifa eden genç yedek subay öğretmene candan başarılar dileriz.

Salihliden Bay O. G. ye:

Bizde mektuplaşmak için adres neşreden yabancı mecmuaların adresleri yoktur. Size yardım edemediğimiz için özür dileriz.

■

Tarih soran okuyucumuza:

1937 senesinde ekim ayının 14. günü perşembeye raslamıştır.

■

Gaziantepten Bay N. Gözükızıl'a:

1947 senesinde Kurban bayramının birinci günü 26 ekim pazara raslamıştır.

BASIN ŞEREF DİVANI'NIN 16 NUMARALI TEBLİĞİ

11 ekim 1961 günü Prof. Dr. Naci Şensoy'un başkanlığında toplanan Basın Şeref Divanı aşağıdaki tebliğin umumi efkâra duyurulmasını kararlaştırmıştır:

1 — Adapazarında yayınlanan Sakarya gazetesi sahibinin Yeni Sabah'ın «Fısıltı» sütununda şahsı ve gazetesi hakkında asılsız ve küçük düşürücü yayın yapıldığı konusundaki şikâyeti incelemiş, bu iddianın doğruluğu anlaşılmıştır. Bahis konusu sütunda öteden beri Basın Ahlâk Yasasına aykırı yayınlar yapıldığını dikkate alan divanımız bu durumdan dolayı Yeni Sabah gazetesinin TAKBİH edilmesini kararlaştırmıştır.

2 — Milliyet gazetesinde Çetin Altan imzası ile «Böyle Konuşma Olmaz» başlığı altında yayınlanan yazıda şeref ve haysiyetlere karşı haksız ifadelere raslandığından Basın Ahlâk Yasasının ikinci maddesinin (B) bendine aykırı bu durumdan dolayı bahis konusu gazeteye İHTAR'da bulunulmasına karar verilmiştir.

YENİ ÇIKAN KİTAPLAR

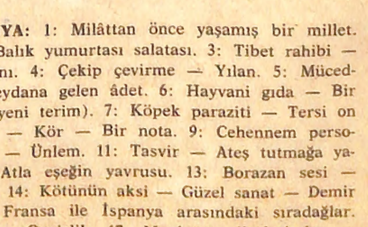
- **HARPUT YOLLARINDA:** Coğrafyası, tarihi, folkloru ile eski Harput. Yazan: Ishak Sunguroğlu. Üçüncü cilt. Istanbul Hüsnütabiat Matbaasında basılmıştır. 384 sayfa, 20 Lira.
- **KATYA:** Roman. Leon Tolstoy'dan çeviren: Ali Kâmi Akyüz. Cep Klâsikleri. Hilmi Kitabevi. 136 sayfa, 350 Kr.
- **AŞK İNCİSİ:** Seçme Anglosakson hikâyeleri. Çeviren: Irfan Konur. Cep Klâsikleri. Hilmi Kitabevi. 128 sayfa, 350 Kr.
- **ŞİİRİMİZDE AŞK VE KADIN:** Büyük Türk Şiiri Antolojisinin 1. fasikülü. Derliyenler: Ümit Yaşar Oğuzcan - Tarık Dursun K. «Ü» Yayınları. 88 sayfa, 3 Lira.
- **ÇÖZÜLMÜŞ GEOMETRİ PROBLEMLERİ:** Fen kolu. Yazan: Mehmet Aslantürk. 3. baskı. Istanbul Kitabevi. 136 sayfa, 5 lira.

BİLMECE

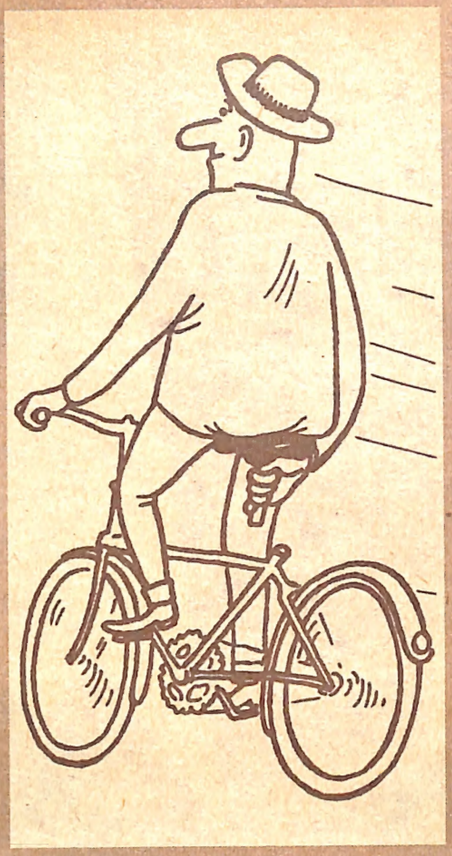
SOLDAN SAĞA: 1: Adalet Bakanlığı (eski terim) — Bir pamuk cinsi. 2: Bahtiyarlık — Şehir işlerine bakan müessese — Yakının aksi. 3: Deniz — Yılın üç yüz altmış altı gün, şubatın yirmi dokuz çektiği sene — Yükselme (eski terim). 4: Bayramdan evvelki gün — Peygamberimizin annesi — Gelinin eşi. 5: Köpek — Yadeden — Sulu pirinç yemeği. 6: Göl — Bir erkek ismi — Kız evlât — Vahşi hayvan yuvası. 7: Dullar — Cemaate namaz kıldıran din adamı — Rahatlık ve bolluk hali. 8: Yumurta pişirme şekillerinden — Dumlupınar yakınında İstiklâl Savaşında ün kazanmış bir tepe — Takı. 9: Anma, kutlama, karşılama, evlenme gibi vesilelerle yapılan toplantı — Gönül vermişçesine — Beraber anlamına gelen bir kelime. 10: Adale (yeni terim) — Hekim — Utanma duygusu — Yıllar.

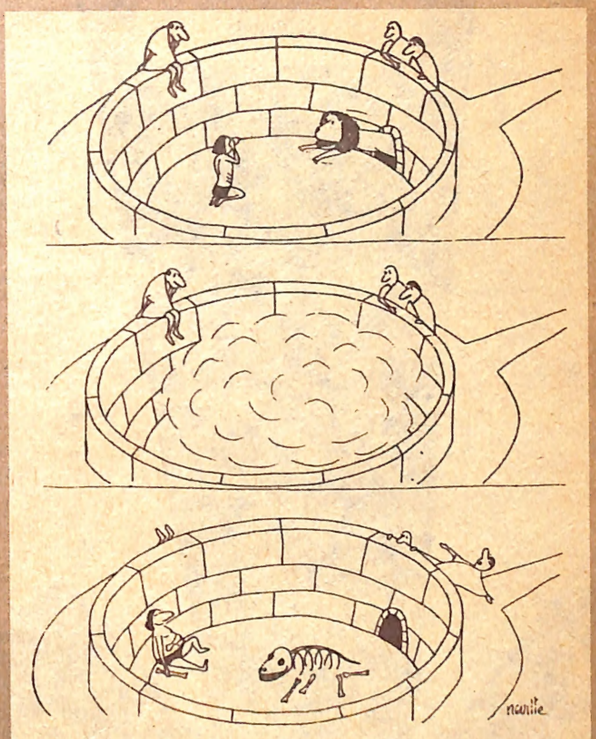
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1: Milâttan önce yaşamış bir millet. 2: Çatının üstü — Balık yumurtası salatası. 3: Tibet rahibi — Ev kuşlarının mekânı. 4: Çekip çevirme — Yılan. 5: Müceddet — Sonradan meydana gelen âdet. 6: Hayvani gıda — Bir nota — Tersi asli (yeni terim). 7: Köpek paraziti — Tersi on tane yüz. 8: Kabile — Kör — Bir nota. 9: Cehennem personelinden. 10: Bilgin — Ünlem. 11: Tasvir — Ateş tutmağa yarar. 12: Yapan — Atla eşeğin yavrusu. 13: Borazan sesi — Kalburdan geçirmek. 14: Kötünün aksi — Güzel sanat — Demir lekesi. 15: Yap — Fransa ile İspanya arasındaki sıradağlar. 16: Devam ettirme — Genişlik. 17: Manisanın ilçelerinden — Zeybek. 18: En fazla — Adaletle iş gören. 19: Bir nota — Yükleme. 20: Cereyan ettiren — Ciltten sızan tuzlu bir su.

GEÇEN HAFTAKİ BİLMECENİN ÇÖZÜMÜ

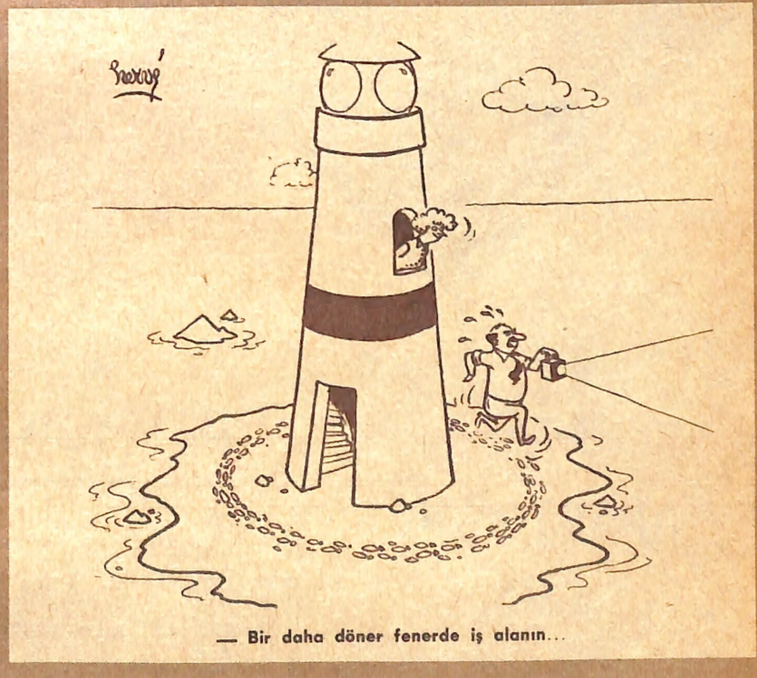


KARİKATÜR

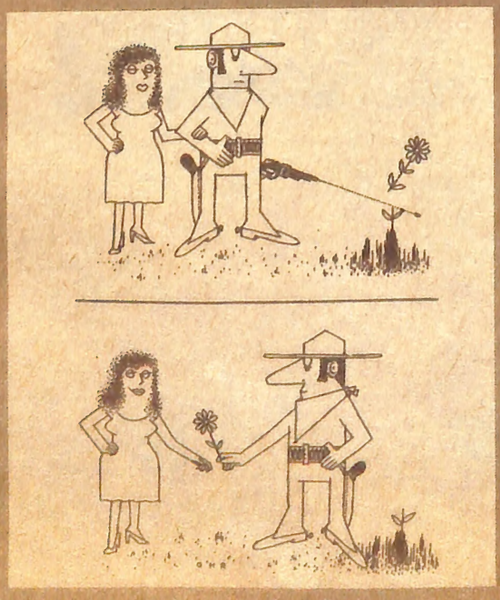


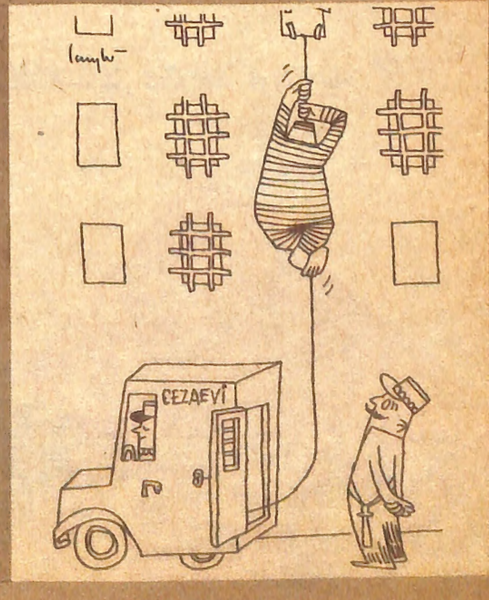


— Ne o? Yoksa köpeğin doğum günü olduğunu unuttun mu?



— Bir daha döner fenerde iş alanın...





Yılbaşı
Büyük İkramiyeler
çekilişinde

15
APARTMAN
DAİRESİ

ve
1 MİLYON LİRALIK
çeşitli para ikramiyeleri

1 adet 100.000 lira 1 adet 50.000 lira
1 adet 100.000 lira 1 adet 50.000 lira

ayrıca 4320 kişiye.. 700.000 lira

SON PARA YATIRMA GÜNÜ
14
KASIM

Yapı ve Kredi Bankası